


**Ростовская область  
муниципальное образование Тацинский район**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Скосырская средняя общеобразовательная школа**

«Утверждаю»  
решение педсовета протокол  
от «27» августа 2021 года № 1  
Директор школы:  И.В.Якуба



## **Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

Уровень общего образования (класс) **начальное образование, 1 класс**

Количество часов 32

Учитель **Завялова Татьяна Сергеевна**

Программа разработана на основе **авторской программы по изобразительному искусству в начальной школе, авторы составители: Е.И Коротеева под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение»**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе требований к результатам освоения ФГОС НОО, авторской программы «Школа России» (Б.М. Неменский) - М.: Просвещение, 2-е издание, переработанное, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Скоырской СОШ, с учетом планируемых к использованию учебно-методических материалов (рабочая тетрадь по предмету Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская. – 8-е изд; дораб. – М.: Просвещение, и ориентирована на использование учебника Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская. – 5-е изд. – М.: Просвещение,

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МБОУ Скоырской СОШ на 2021-2022 учебный год на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы отводится 32 часа: 1 час в неделю, 33 учебные недели.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

##### **Познавательные УУД:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

##### **Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия.

## **Предметные результаты**

### **Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## Содержание учебного предмета

### Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основное содержание
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8 часов	<p>Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.</p> <p><b>Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать</b></p> <p>Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.</p> <p><b>Изображать можно пятном</b></p> <p>Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)</p> <p><b>Изображать можно в объеме</b></p> <p>Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).</p> <p><b>Изображать можно линией</b></p> <p>Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.</p> <p><b>Наши краски</b></p> <p>Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.</p> <p><b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b></p> <p>Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.</p> <p><b>Художники и зрители (обобщение темы)</b></p> <p>Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.</p>
2	Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения.	7 часов	<p><b>Мир природы полон украшений</b></p> <p>Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована</p>

			<p>(крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.</p> <p>Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.</p> <p><b>Красоту надо уметь замечать</b></p> <p>Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.</p> <p><b>Как, когда, для чего украшает себя человек</b></p> <p>Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.</p> <p><b>Мастер Украшения помогает сделать праздник</b></p> <p>Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».</p>
3	Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки.	10 часов	<p><b>Дом для себя</b></p> <p>«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.</p> <p><b>Какие можно придумать дома</b></p> <p>Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.</p> <p><b>Мастер Постройки помогает придумать город</b></p> <p>«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.</p> <p><b>Все, что мы видим, имеет конструкцию</b></p> <p>Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных</p>

			<p>бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.</p> <p><b>Все предметы можно построить</b>          Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.</p> <p><b>Дом снаружи и внутри</b>          Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?</p> <p><b>Город, где мы живем</b>          Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.</p> <p><b>Обобщение темы</b>          Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».</p>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7 часов	<p>Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.</p> <p><b>Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе</b>          Обобщением здесь является первый урок.</p> <p><b>Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его</b>          Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.</p> <p><b>Уроки любования. Умение видеть</b>          Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>32 часа</b>	

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
2	Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения	7
3	Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7
	<b>Итого</b>	<b>32</b>

## Календарно-тематическое планирование


№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)</b>			
1	Инструктаж по ТБ. Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	01.09	
2	Изображения всюду вокруг нас.	08.09	
3	Мастер изображения учит видеть	15.09	
4	Изображать можно пятном.	22.09	
5	Изображать можно в объёме.	29.09	
6	Изображать можно линией.	06.10	
7	Разноцветные краски.	13.10	
8	Художники и зрители.	20.10	
<b>Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (7 часов)</b>			
9	Мир полон украшений.	27.10	
10	Красоту надо уметь замечать.	10.11	
11	Узоры на крыльях.	17.11	
12	Красивые рыбы.	24.11	
13	Украшения птиц.	01.12	
14	Узоры, которые создали люди.	8.12	
15	Мастер украшения может сделать праздник. Обобщение темы.	15.12	
<b>Ты украшаешь — знакомство с Мастером Постройки (10 часов)</b>			
16	Инструктаж по ТБ. Постройки в нашей жизни.	22.12	
17	Дома бывают разными.	29.12	
18	Домики, которые построила природа.	19.01	
19	Дом снаружи и внутри.	26.01	
20	Строим город.	2.02	
21	Сказочный город.	9.02	
22	Всё имеет своё строение.	2.03	
23	Строим вещи.	9.03	
24	Посёлок, в котором мы живём.	16.03	
25	Посёлок, в котором мы живём. Обобщение темы.		
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 часов)</b>			
26	Три брата-Мастера всегда трудятся вместе.	13.04	
27	Праздник птиц.	20.04	
28	Разноцветные жуки.	27.04	
29	Сказочная страна.	4.05	
30	Времена года.	11.05	
31	Праздник весны.	18.05	
32	Здравствуй, лето!	25.05	

СОГЛАСОВАНО  
Протокол от 26.08.2021 г. № 1  
заседания МО учителей начальных классов

  
Стяжкина О.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
26.08.2021 г.

  
З.М.Акулова