

*Ростовская область*  
*муниципальное образование Тацинский район*  
*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*  
*Скосырская средняя общеобразовательная школа*

«Утверждаю»  
решение педагогического совета протокол  
от «07» августа 2021 года № 1  
Директор школы: И.В.Якуба



## **Рабочая программа**

по *изобразительному искусству*

Уровень общего образования (класс) *начальное образование, 2 класс*

Количество часов 31

Учитель *Широкоряденко Ж.Н.*

Программа разработана на основе *авторской программы по изобразительному искусству в начальной школе, авторы составители: Е.И Коротеева под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение»*

## Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству во 2 классе 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа, составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, разработана на основе авторской программы: Неменская Л.А. Е. И. Коротеева (под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М- Просвещение. 2011 год, в соответствии с образовательной программой школы и учебным планом на 2021 – 2022 учебный год

УМК: Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.

### Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Содержание учебного предмета

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Как и чем работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чём говорит искусство	10
4.	Как говорит искусство	6

### Место предмета.

В соответствии с учебным планом Скосырской СОШ рабочая программа рассчитана на 31 час в год, 1 час в неделю. Три часа выпали на праздничные и каникулярные дни.

**Составитель:** Ширококоряденко Ж.Н. учитель начальных классов.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа, составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, разработана на основе авторской программы: Неменская Л.А. Е. И. Коротеева (под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М- Просвещение. 2011год, в соответствии с образовательной программой школы и учебным планом на 2021 – 2022 учебный год

УМК: Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.

### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом Скоырской СОШ рабочая программа рассчитана на 31 час в год, 1 час в неделю. Три часа выпали на праздничные и каникулярные дни.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
6. Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- 

## **Содержание курса ИСКУССТВО И ТЫ**

### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия ( 7 ч )**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство (10ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство (9ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

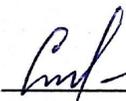
## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Как и чем работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чём говорит искусство	10
4.	Как говорит искусство	6

## Календарно - тематическое планирование уроков.

№ п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт
<b>Как и чем работает художник 8 ч.</b>			
1	Цветочная поляна. (Гуашь)	06.09	
2	Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)	13.09	
3	Осенний лес	20.09	
4	Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)	27.09	
5	Графика зимнего леса	04.10	
6	В мире животных	11.10	
7	Игровая площадка	18.10	
8	Праздник в городе	25.10	
<b>Реальность и фантазия 7 ч.</b>			
9	Птицы родного края.	08.11	
10	Сказочная птица.	15.11	
11	Паутинка.	22.11	
12	Кружева.	29.11	
13	Подводное царство.	06.12	
14	Коллективная работа «Городок-коробок».	13.12	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	20.12	
<b>О чём говорит искусство 10ч.</b>			
16	Море. Изображение природы в различных состояниях	27.12	
17	Четвероногий друг. Изображение характера животных.	17.01	
18	Изображение характера человека: женский образ.	24.01	
19	Изображение характера человека: мужской образ.	31.01	
20	Образ человека в скульптуре	07.02	
21	Человек и его украшения	14.02	
22	Человек и его украшения	21.02	
23	«Морской бой Салтана и пиратов».	28.02	
24	Замок Снежной королевы. Образ здания.	14.03	
25	Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.	21.03	
<b>Как говорит искусство 6 ч.</b>			
26	Тёплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета.	04.04	
27	Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен	11.04	
28	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	18.04	
29	Птицы. Пропорции выражают характер.	25.04	
30	Мы рисуем лето!	16.05	
31	Выставка работ.	23.05	

СОГЛАСОВАНО  
Протокол от 26.08.2021 г. № 1  
заседания МО учителей начальных классов

  
Стяжкина О.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
26.08.2021 г.

  
З.М.Акулова