

**Ростовская область
муниципальное образование Тацинский район**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Скосырская средняя общеобразовательная школа**

Утверждаю»
решение педагогического совета протокол
от «27» августа 2021 года № 1
Директор школы _____ И.В.Якуба



Рабочая программа

по литературному чтению

Уровень общего образования (класс) **начальное образование, 2 класс**

Количество часов 130

Учитель **Ширококоряденко Ж.Н.**

Программа разработана на основе **авторской программы по литературному чтению в начальной школе, авторы составители : Л. Ф. Климанова и др. - 11-е издание, переработанное - М.: «Просвещение».**

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению во 2 классе 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа по литературному чтению во 2 классе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования. Разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования, авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., УМК «Школа России», изд. «Просвещение», г. Москва.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучение направленно на достижение следующих целей:

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- Овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- Воспитание эстетического отношения к искусству слова. Интересы к чтению книги, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется:

- Владением техникой чтения.
- Приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.
- Знанием книг и умением их выбирать.
- Сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Основание общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	15
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	12
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	9
8	Писатели – детям	17
9	Я и мои друзья	10

10	Люблю природу русскую. Весна	9
11	И в шутку и всерьез	14
12	Литература зарубежных стран	7
	Итого	130

Место предмета.

В учебном плане НОО в рамках ФГОС НОО на предмет «Литературное чтение» во 2 классе выделяется 4 учебных часов в неделю. Общее число часов в 2021-2022 учебном году составляет 130. В соответствии с годовым календарным графиком учебного времени МБОУ Скоырской СОШ на 2021-2021 учебный год и учётом праздничных дней предмет «Литературное чтение» будет изучен за счёт уплотнения учебного материала.

Составитель: Ширококоряденко Ж.Н. учитель начальных классов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 2 класса начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования рабочей программы курса «Литературное чтение» (Предметная линия учебников системы «Школа России», 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: «Просвещение», основной образовательной программы школы на 2021 - 2022 учебный год.

Учебник:

Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. /Л. Ф. Климанова и др. - 11-е издание, переработанное - М.: «Просвещение»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровья сберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно - познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации.

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты).

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения;

Они научатся планировать, проектировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ - ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, набирать небольшие тексты на родном языке;

Обучающийся получит возможность научиться;

- использовать программу распознавания текста на русском языке.

Обработка и поиск информации.

Обучающийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

Обучающийся получит возможность научиться:

- грамотно оценивать и сохранять найденную информацию;

Создание, представление и передача сообщений.

Обучающийся научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации,

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять данные;

Планирование деятельности, управление и организация.

Обучающийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования.

Предметные результаты

Обучающиеся осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями.

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов).

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане НОО в рамках ФГОС НОО на предмет «Литературное чтение» во 2 классе выделяется **4 учебных часа в неделю**. Общее число часов за год обучения составляет **130 часов**.

В соответствии с годовым календарным графиком учебного времени МБОУ Скосырской СОШ на 2021-2022 учебный год и учётом праздничных дней предмет «Литературное чтение» будет изучен за счёт уплотнения учебного материала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Самое великое чудо на свете» - 5 часов.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

«Устное народное творчество» - 15 часов.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Жанровое разнообразие произведений.

«Люблю природу русскую. Осень» - 8 часов.

Ознакомление с лирическими стихотворениями А. Плещеева и Ф. Тютчева об осени, К. Бальмонта и А. Фета, А. Толстого и С. Есенина, В. Брюсова и И. Токмаковой, В. Берестов. «Хитрые грибы». «Грибы», М. Пришвин «Осеннее утро». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

«Русские писатели» – 14 часов.

А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» - волшебство в поэме.

А. С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» - особенности изображения природы.

А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" - работа над образами главных героев произведения.

И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей».

Л. Н. Толстой «Старый дед и внучок», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок» - нравственные аспекты в рассказах.

Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

«О братьях наших меньших» – 11 часов.

Забота о животных, чувство сострадания к братьям нашим меньшим в рассказах Н. Сладкова «Они и мы», А. Шибаева «Кто кем становится?», М. Пришвина «Ребята и утята», Е. Чарушина «Страшный рассказ», Б. Житкова «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», В. Бианки «Сова».

Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска...», В. Берестов «Кошкин щенок», И. Пивоварова «Жила-была собака». Анализ произведений, характеристика героев. Выразительное чтение.

«Из детских журналов» - 9 часов.

Ознакомление с детскими журналами, произведениями детских писателей, публикуемых в них (Д. Хармс, С. Маршак, Н. Гернет, Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»).

Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

«Люблю природу русскую. Зима» – 9 часов.

Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.

Природа в стихотворениях И. Бунина «Зимним холодом», К. Бальмонта «Снежинка».

Я. Аким «Утром кот принес на лапках». Выразительное чтение.

Красота природы в стихотворениях Ф.Тютчева «Чародейкою зимою..», С.Есенина «Поет зима...», С. Михалкова «Новогодняя быль», С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Символ России в стихотворении С. Есенина «Береза».

Русская народная сказка «Два мороза». Анализ поступков героя.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

«Писатели детям» – 17 часов.

Характеристика поступков и героев К. И. Чуковского. «Путаница», «Радость». «Федорино горе, С. Я. Маршака «Кот и лодыри», С. В. Михалкова. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».

А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Характеристика поступков.

Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». Средства юмористической характеристики

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

«Я и мои друзья» - 10 часов.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина «Я и Вовка». Разговор о дружбе.

Н. Булгакова. «Анна, не грусти!», В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему». Добрые и злые поступки героев.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

«Люблю природу русскую. Весна». – 10 часов.

Родина в стихотворениях Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».

Единство человека и природы в стихотворениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».

Красота русской природы в стихотворениях А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег теперь уже не тот», А. Плещеева «В бурю».

Е. Благинына «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», И.Бунин «Матери» - образ матери.

С.Васильева «Белая береза» - символ Родины.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

«И в шутку и всерьез» – 14 часов.

Б. Заходер «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха». Передача настроения через стихотворения.

Э.Успенский «Чебурашка». Правда и вымысел.

Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» - забота о животных.

В.Берестов «Знакомый», «Путешественники». Оценка поступков героев.

В.Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер «Будем знакомы» - правила взаимоотношений.

В. Драгунский «Тайное становится явным». Оценка поступков героев. Чтение по ролям.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

«Литература зарубежных стран» – 7 часов.

Знакомство с народным творчеством зарубежных стран:

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».

Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».

Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».

Творчество Шарля Перро. «Кот в сапогах».

Знакомство с авторскими сказками писателей зарубежных стран:

Шарль Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Волшебство сказок.

Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление внешней и внутренней красоты в сказке.

Эни Хогарта «Мафин и паук»- сила любви, дружбы, милосердия в сказке. Соотнесение смысла сказки с пословицей.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Дата		Раздел, тема урока, количество часов
	по плану	по факту	
Самое великое чудо на свете. 5 часов			
1	01.09		Знакомство с учебником литературного чтения.
2	02.09		Игра «Крестики – нолики»
3	03.09		Самое великое чудо на свете.
4	06.09		Библиотеки. РК Старинные книги донского края.
5	08.09		Книги.
Устное народное творчество. 15 часов.			
6	09.09		Устное народное творчество.
7	10.09		Русские народные песни. РК Казачьи песни.
8	13.09		Русские народные потешки и прибаутки.
9	15.09		Скороговорки, считалки, небылицы. РК Считалки и небылицы донского края.
10	16.09		Загадки, пословицы, поговорки. РК Пословицы донского края.
11	17.09		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»
12	20.09		Тема заботы об окружающем мире и героев в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». Беседа «Блюда из зерна»
13	22.09		Знакомство с бытовой сказкой «У страха глаза велики».
14	23.09		Сказка о животных «Лиса и тетерев».
15	24.09		Тема дружбы в сказке «Лиса и журавль».
16	27.09		Нравоучительный характер сказки «Каша из топора». Беседа «Я выбираю кашу».
17	29.09		Победа добра над злом в сказке «Гуси-лебеди».
18	30.09		Поступки героев в сказке «Гуси-лебеди».
19	04.10		Викторина по сказкам.
20	06.10		КВН «Обожаемые сказки». РК Казачьи сказки.
Люблю природу русскую. Осень. 8 часов.			
21	07.10		Картины осенней природы. РК Донская природа в поэзии.
22	08.10		Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»
23	11.10		Красота русской природы в стихотворениях К. Бальмонта и А. Плещеева.
24	13.10		Единство человека и природы в стихотворении А. Фета «Ласточки пропали...»
25	14.10		«Осенние листья» - тема для поэтов.
26	15.10		Средства художественной выразительности В.Берестов. «Хитрые грибы». Беседа «Красивые» грибы».
27	18.10		Пейзаж в произведениях М. Пришвина и И. Бунина.
28	20.10		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
Русские писатели. 14 часов.			
29	22.10		Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. РК Беседа «А. Пушкин на Дону».
30	25.10		Зима в стихотворениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...».
31	27.10		Знакомство со сказкой А.С.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"

32	28.10		Работа над образами главных героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке».
33	08.11		Мораль «Сказки о рыбаке и рыбке».
34	10.11		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».
35	11.11		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Басня как литературный жанр.
36	12.11		Своеобразие басен И.А.Крылова. «Стрекоза и Муравей».
37	15.11		Детство Л.Н.Толстого. «Старый дед и внучок».
38	17.11		Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Филиппок».
39	18.11		Нравственные аспекты в рассказе Л.Н.Толстого «Правда всего дороже».
40	19.11		Рассказ Л.Н.Толстого «Котенок» о добре и зле.
41	22.11		Веселые стихи. РК Донские писатели о птицах.
42	24.11		Обобщение по разделу «Русские писатели».
О братьях наших меньших 11 часов			
43	25.11		О братьях наших меньших.
44	26.11		Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака».
45	29.11		В.Берестов «Кошкин щенок». Выразительное чтение. РК Веселые стихи донских поэтов о животных.
46	01.12		Домашние животные.
47	02.12		Чувство сострадания к братьям нашим меньшим в рассказе М.Пришвина «Ребята и утята».
48	03.12		М.Пришвин «Ребята и утята». Обобщающий урок. Беседа «Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен».
49	06.12		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.
50	08.12		Составление плана рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ».
51	09.12		Б.Житков «Храбрый утенок». Анализ текста.
52	10.12		В.Бианки «Музыкант». Чтение по ролям.
53	13.12		В. Бианки «Сова». Понятие о литературном жанре «Сказки – не сказки».
54	15.12		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест. 1 час.
Из детских журналов. 9 часов.			
55	16.12		Из детских журналов. РК Детские журналы на Дону.
56	17.12		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра».
57	20.12		Ознакомление с творчеством Д.Хармса. «Вы знаете».
58	22.12		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи». Работа над рифмой.
59	23.12		Стихи Д. Хармса. «Что это было?»
60	24.12		Творчество поэтов-обэриутов. «Кулинарное» путешествие по России.
61	27.12		Юмор в произведениях Ю. Владимирова «Чудаки».
62	29.12		Стихи А. Введенского «Ученый Петя», «Лошадка».
63	30.12		Обобщение по разделу «Из детских журналов».
Люблю природу русскую. Зима. 9 часов.			
64	13.01		Люблю природу русскую. Зима. РК Зимние загадки.
65	14.01		Стихи о первом снеге.
66	17.01		Красота природы в стихотворении Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...»
67	19.01		Символ России в стихотворении С. Есенина «Береза».
68	20.01		Русская народная сказка «Два мороза». Анализ поступков героя.
69	21.01		Красота природы в стихотворении С. Михалкова «Новогодняя быль».

70	24.01		А. Барто «Дело было в январе». Поэтическое изображение родной природы.
71	26.01		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».
72	27.01		Игра «Поле чудес».
Писатели – детям. 17 часов.			
73	28.01		Писатели – детям.
74	31.01		Добрый мир сказок К. И. Чуковского. «Путаница».
75	02.02		Инсценирование сказки К. И. Чуковского «Радость».
76	03.02		К. И. Чуковский «Федорино горе» Характеристика поступков героев.
77	04.02		К. И. Чуковский «Федорино горе». Читаем по ролям. Беседа «Где и как готовят пищу».
78	07.02		С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Выразительное чтение.
79	09.02		Жизнь и творчество С. В. Михалкова. «Мой секрет», «Сила воли».
80	10.02		С. В. Михалков «Мой щенок». Забота о животных.
81	11.02		А. Л. Барто. Краткие сведения о поэтессе. «Веревочка».
82	14.02		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Характеристика поступков.
83	16.02		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя..
84	17.02		Н. Носов. Страницы биографии. «Затейники».
85	18.02		Средства юмористической характеристики в рассказе Н. Носова «Живая шляпа».
86	21.02		Н. Носов «Живая шляпа». Инсценирование .
87	24.02		Н. Носов «На горке». Характеристика поступков героев.
88	25.02		Н. Носов «На горке». Скороговорки. РК Скороговорки казаков.
89	28.02		Обобщение по разделу «Писатели детям».
Я и мои друзья. 10 часов.			
90	02.03		Я и мои друзья.
91	03.03		Стихи о дружбе и обидах.
92	04.03		Творчество Н. Булгакова. «Анна, не грусти!»
93	05.03		Ю. Ермолаев «Два пирожных». Тема дружбы.
94	09.03		В. Осеева «Волшебное слово». Краткие сведения о писателе, его детстве.
95	10.03		В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана.
96	11.03		В. Осеева «Хорошее». Чтение по ролям.
97	14.03		В. Осеева «Почему». Добрые и злые поступки героев.
98	16.03		В. Осеева «Почему». Средства выразительности.
99	17.03		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».
Люблю природу русскую Весна. 10 часов			
100	18.03		Люблю природу русскую Весна.
101	21.03		Родина в стихотворениях Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».
102	01.04		Единство человека и природы в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».
103	04.04		Красота русской природы в стихотворении А. Блока «На лугу».
104	06.04		С. Маршака «Снег теперь уже не тот». Природа весной.
105	07.04		И. Бунин «Матери». Посвящение матери. РК стихи о маме донских поэтов.
106	08.04		А. Плещеев «В бурю». Изображение природы.
107	11.04		Стихотворение о маме Е. Благиной «Посидим в тишине».
108	13.04		Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Поступок героя.
109	14.04		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна»


И в шутку и всерьез. 14 часов.			
110	15.04		И в шутку и всерьез.
111	18.04		Из биографии Б. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивей всего?».
112	20.04		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Передача настроение через стихотворения.
113	21.04		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Любимый герой.
114	22.04		Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана.
115	25.04		Э. Успенский «Чебурашка». Правда и вымысел.
116	27.04		Стихи Э. Успенского.
117	28.04		Стихи В. Берестова.
118	29.04		Стихи И. Токмаковой.
119	04.05		Г. Остер Краткие сведения о писателе. «Будем знакомы».
120	05.05		Обобщающий урок. Г.Остер «Будем знакомы».
121	06.05		В. Драгунский «Тайное становится явным». Оценка поступков героев.
122	11.05		В. Драгунский «Тайное становится явным». Чтение по ролям.
123	12.05		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».
Литература зарубежных стран. 7 часов.			
124	13.05		Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.
125	16.05		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».
126	18.05		Творчество Шарля Перро. «Кот в сапогах».
127	19.05		Ш. Перро «Кот в сапогах». Волшебство сказки.
128	20.05		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление в сказке. Беседа «Какую пищу можно найти в лесу».
129	23.05		Сила любви, дружбы, милосердия в сказке Э. Хогарта «Мафин и паук».
130	25.05		КВН «По страницам «Литературного чтения, 2 класс».

СОГЛАСОВАНО
Протокол от 26.08.2021 г. № 1
заседания МО учителей начальных классов

 Стяжкина О.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
26.08.2021 г.

 З.М.Акулова