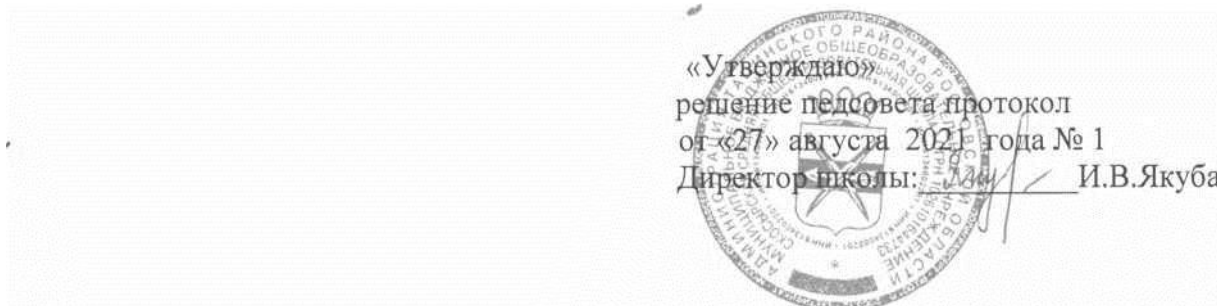


Ростовская область

муниципальное образование Тацинский район

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Скосырская
средняя общеобразовательная школа*



Рабочая программа по музыке

Уровень общего образования (класс) **начальное образование, 4 класс**

Количество часов **34**

Учитель **Стяжкина Ольга Александровна**

Программа разработана на **основе авторской программы Критской Е.Д.,
Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С «Музыка» Издательство "Просвещение".**

Аннотация к рабочей программе по музыке в 4 классе

2021-2022 учебный год

Программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учебного плана школы на 2021-2022 учебный год, авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане НОО в рамках ФГОС НОО на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю. Общее число часов в 2021-2022 учебном году составляет 34.

В соответствии с годовым календарным графиком учебного плана МБОУ Скосырской СОШ на 2021-2022 учебный год и учетом праздничных и каникулярных дней предмет «Музыка» будет изучен за счет уплотнения учебного материала.

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Издательство "Просвещение".

Содержание учебного курса

Распределение часов по разделам предмета

| № | Наименование разделов | Всего часов |
|---|---|-------------|
| 1 | «Россия — Родина моя» | 5 |
| 2 | «О России петь — что стремиться в храм» | 4 |
| 3 | «День, полный событий» | 7 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 5 |
| 5 | «В концертном зале» | 3 |
| 6 | «В музыкальном театре» | 5 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 5 |
| | Итого: | 34 |

Программу составила учитель начальных классов: Стяжкина О.А.

Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учебного плана школы на 2021-2022 учебный год, авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане НОО в рамках ФГОС НОО на предмет «Музыка» отводится

1 час в неделю. Общее число часов в 2021-2022 учебном году составляет 34.

В соответствии с годовым календарным графиком учебного плана МБОУ Скосырской СОШ на 2021-2022 учебный год и учетом праздничных и каникулярных дней предмет «Музыка» будет изучен за счет уплотнения учебного материала.

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Издательство "Просвещение".

Планируемые результаты освоения учебного курса

4 класс

Личностные результаты

Ученик к концу 4 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- *формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.*
- *чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.*
- *уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.*
- *наблюдать за использованием музыки в жизни человека.*
- *понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.*
- *ценить отечественные, народные музыкальные традиции.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- *выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;*
- *воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;*
- *установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);*
- *приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;*
- *использовать речь для регуляции своего действия.*

Ученик получит возможность научиться:

- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *составлять план и последовательность действий;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

Познавательные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- - наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- *подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;*
- *узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);*
- *понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;*
- *анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;*
- *познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;*
- *передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;*
- *рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;*
- *узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.*

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- *аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*

- *слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;*
- *участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.*

Ученик получит возможность научиться:

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

Предметные результаты:

Ученик к концу 4 класса научится:

- *воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;*
- *ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;*
- *сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;*
- *воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);*
- *ценить отечественные народные музыкальные традиции;*
- *общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;*
- *соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;*
- *воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;*
- *наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;*

- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Ученик к концу 4 класса получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *использовать ИКТ в музыкальных играх;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;*
- *представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);*
- *сбирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Содержание учебного курса

Распределение часов по разделам предмета

| № | Наименование разделов | Всего часов |
|---|---|-------------|
| 1 | «Россия — Родина моя» | 5 |
| 2 | «О России петь — что стремиться в храм» | 4 |
| 3 | «День, полный событий» | 7 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 5 |
| 5 | «В концертном зале» | 3 |
| 6 | «В музыкальном театре» | 5 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 5 |
| | Итого: | 34 |

Россия – Родина моя (5 ч)

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч)

Музыка в жизни человека

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

Музыкальная картина мира

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

День, полный событий (7 ч)

Музыка в жизни человека

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

Музыкальная картина мира

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 ч)

Музыка в жизни

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

В концертном зале (3 ч)

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

В музыкальном театре (5 ч)

Музыка в жизни

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в

музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

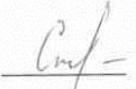
Содержание тем по учебному предмету «Музыка» в рабочей программе не изменено и соответствует авторской программе *Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка»*.

Тематическое планирование

| № урока | Наименование разделов и тем | Кол-во часов по теме | Дата план | Дата факт |
|----------------|--|----------------------|-----------|-----------|
| 1 четв. | «Россия — Родина моя» | 5 | | |
| 1 | Мелодия «Ты запой мне ту песню» | 1 | 02.09 | |
| 2 | «Чего не выразишь словами...» | 1 | 09.09 | |
| 3 | Как сложили песню «Ты откуда, русская, зародилась музыка?» | 1 | 16.09 | |
| 4 | «Я пойду по полю белому...» | 1 | 23.09 | |
| 5 | «На великий праздник собралась Русь!» | 1 | 30.09 | |
| | «О России петь — что стремиться в храм» | 4 | | |
| 6 | Святые земли Русской. | 1 | 07.10 | |
| 7 | Великий князь Владимир, княгиня Ольга. | 1 | 14.10 | |
| 8 | Илья Муромец . Кирилл и Мефодий | 1 | 21.10 | |
| 9 | Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник. | 1 | 28.10 | |
| 2 четв. | «День, полный событий» | 7 | | |
| 10 | Приют спокойствия, трудов и вдохновения... | 1 | 11.11 | |
| 11 | Зимнее утро. | 1 | 18.11 | |
| 12 | Зимний вечер | 1 | 25.11 | |
| 13 | Что за прелесть эти сказки! Три чуда! | 1 | 02.12 | |
| 14 | Ярмарочное гулянье | 1 | 09.12 | |
| 15 | Святогорский монастырь. | 1 | 16.12 | |
| 16 | Приют, сияньем муз одетый... | 1 | 23.12 | |
| 3 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 5 | | |
| 17 | Композитор – имя ему народ. | 1 | 30.12 | |

| | | | | |
|---------------|---|----------|--------|--|
| 18 3 четв. | Музыкальные инструменты России | 1 | 13.01 | |
| 19 | Оркестр народных инструментов. | 1 | 20.01 | |
| 20 | «Музыкант – чародей» | 1 | 27.01 | |
| 21 | Народные праздники. Троица. | 1 | 03.02 | |
| | «В концертном зале» | 3 | | |
| 22 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара) | 1 | 10.02 | |
| 23 | Вариации на тему рококо«Старый замок», М. П. Мусоргский «Счастье в сирене живет», | 1 | 17.02 | |
| 24 | Годы странствий. М. И. Глинка.Царит гармония оркестра | 1 | 24.02 | |
| | «В музыкальном театре» | 5 | | |
| 25 | Опера «Иван Сусанин», | 1 | 03.03 | |
| 26 | Песня Марфы «Исходила младешенька» | 1 | 10.03 | |
| 27 | Русский Восток | 1 | 17.03 | |
| 28 4 чет. | Балет «Петрушка» | 1 | 07. 04 | |
| 29 | Театр музыкальной комедии. | 1 | 14.04 | |
| | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 5 | | |
| 30 | Прелюдия. Исповедь души. | 1 | 21.04 | |
| 31 | Ф. Шопен «Революционный этюд» | 1 | 28.04 | |
| 32 | Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек | 1 | 05.05 | |
| 33 | Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник . | 1 | 12.05 | |
| 34 | Рассвет на Москве - реке | 1 | 19.05 | |

СОГЛАСОВАНО
Протокол от 26.08.2021 г. № 1
заседания МО учителей
начальных классов


Стяжина О.А..

СОГЛАСОВАНО

26.08.2021г.

Заместитель директора по УВР


З.М.Акулова

