

*Ростовская область
муниципальное образование Тацинский район*

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Скосырская средняя общеобразовательная школа*

«Утверждаю»
решение педсовета протокол
от «27» августа 2021 года № 1
Директор школы: _____ И.В.Якуба



Рабочая программа

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс) основное общее образование, 5 класс

Количество часов 35

Учитель Носовская Наталья Ивановна

Программа разработана на основе рабочей программы Искусство 5-9 классы. Серия «стандарты второго поколения» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2014

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству на основе программы В.С. Кузина «Изобразительное искусство. 5-9 классы» Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев и др. – 5-е изд., переработанное. – М.: Дрофа, 2014 и нижеследующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004 года «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями).
3. Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями).
4. Указ Президента РФ от 04.02.2010 № 271 «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
5. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. Серия «Стандарты второго поколения» - М.: Просвещение, 2014
6. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Скосырской СОШ.
7. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности, дисциплин (модулей), рабочих программ для реализации индивидуальных учебных планов МБОУ Скосырской СОШ.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельности форме в процессе личностного художественного творчества.

Основная задача курса «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для 5 класса образовательных учреждений Российской Федерации отводит 35 часов для обязательного изучения «Изобразительного искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено образовательными компонентами «Изобразительное искусство». В том числе: на «Изобразительное искусство» в 5 классе – 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. Примерная программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 35 учебных часов в год.

Содержание учебного предмета

1.Цветовой круг (1 час – практ. работа)Основные виды деятельности: развитие графических умений и навыков, расширение знаний о разнообразных возможностях художественных материалов; изучение основ цвет ведения, определение уровня подготовки детей.

Задание: раскрасить акварельными красками цветовой круг, начиная с основного, красного цвета направо

Материалы: краски, кисточки, баночки с водой.

Зрительный ряд: методические таблицы: «Цветовой круг», «Полный цветовой круг», «Теплые и холодные цвета», «Контрастные цвета», «Сближение цвета». Подборки оттенков разных сочетаний.

Литературный ряд: стихи о цветах (живописных), о радуге.

2. Экскурсия в осенний парк. (1 час – урок-наблюдение)Основные виды деятельности: наблюдение, анализ, словесное описание зримого мира, беседа о перспективе.

Задание: Подобрать репродукции картин об осени, фотографии, рисунки осенних деревьев, книги и альбомы.

Литературный ряд: стихи об осенней природе, осени.

3-4. «Декоративный цветок». (2 часа – практ. работа)Основные виды деятельности: учить любоваться красотой, яркостью красок различных садовых цветов; формирование у учеников умения сравнивать свой рисунок с натурой, графических навыков; развитие художественного вкуса, наблюдательности, развитие бережного отношения к природе; эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей; меж предметная связь (чтение, биология)

Задание: Выполнит стилизованный рисунок цветка

Материалы: альбом, краски, букеты цветов, открытки.

Зрительный ряд: японская, китайская графика (растения), Т.Яблонская «На окне весна»; К.Петров-Водкин «Натюрморт с черемухой»; А.Герасимов «После дождя» Мокрая терраса», «Натюрморт полевые цветы», «Роза», «Полевой букет», авторские работы художников, детские рисунки.

5. Живописные упражнения, монотипия «веселые кляксы». (1 час – тренировочные упражнения.Основные виды деятельности: совершенствование графических навыков, развитие воображение, творческой фантазии детей, глазомера, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, взаимопомощи, товарищества, развитие ассоциативного мышления, аналитических способностей

Материалы: акварель, гуашь, палитра, бумага, кисти, плитка из оргстекла, керамика, газеты (подстелить), для учителя методические таблицы «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета».

6. Золотая осень. Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. (1 час – практ. работа)Основные виды деятельности: изучение строения дерева, кустарников, передача в изображении этих знаний и наблюдений, элементов воздушной и линейной перспективы, создание определенного колорита, настроения цветом, освоение техники живописи «мазком», обобщений впечатлений, учащихся от экскурсии в парк

Задание: Нарисовать рисунок осеннего дерева.

Материал: альбом, карандаш, краски (акварель или гуашь), кисти, бумага, палитра, баночки с водой, листья деревьев.

Зрительный ряд: И.Шишкин «Лесные дали», «Осень», В.Поленов «Московский дворик», «Осень в Абрамцеве», И.Левитан «Золотая осень», «Березовая роща», А.Куинджи «Березовая роща»

Литературный ряд: Г.Скребицкий «Художник-осень», загадки и стихи о деревьях

Музыкальный ряд: П.Чайковский «Времена года», А.Вивальди «Времена года».

7. Рисование фруктов и овощей. (1 час – практ. работа). Основные виды деятельности: получение смешанных цветов на палитре, развитие творческих способностей, развитие стимулов к учебе, самоконтроля,

Задание: выполнить натюрморт под руководством учителя

Материал: простой карандаш, ластик, краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

Зрительный ряд: фотографии, открытки с фруктами и овощами, репродукции: Стожаров «Чай с калачами», «Квас», Хруцкий «Цветы и плоды», И.Машков «Фрукты на блюде».

8. Хохлома. «Золотые узоры». Декоративная роспись кухонной разделочной доски (1 час – практ. работа) Основные виды деятельности: провести викторину-путешествие по местам народных промыслов с опорой на выставку, сходство и отличие, выполнение элементов росписи, упражнения в стилизации, формирование понятий об орнаменте и его элементах, развитие образного представления, фантазии, навыки деления на равные части, эмоциональная разрядка, воспитание коллективистических качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности.

Задание: выполнить доску под «хохлому», взяв характерные цветовые сочетания, приемы росписи.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

Зрительный ряд: изделия Хохломы, Жостово, Палеха и др.

9. Рисуем отгадки к народным загадкам. (1 час – практ. работа). Цели и задачи: знакомство с устным народным творчеством, грамотное владение композицией, линией, цветом, развитие ассоциативного мышления

Задание: проиллюстрировать загадки

Материал: гуашь, карандаш простой, ластик, бумага, баночки с водой, палитра.

Литературный ряд: загадки

10-11. Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. (2 часа – практ. работа). Основные виды деятельности: воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства, к собственному творчеству, самовыражению средствами изобразительного искусства; воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе, развивать познавательные потребности, интересы и способности; знакомство с контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; знакомство с художественными промыслами: Гжель, Жостово, Городец, ковроткачеством, Скопин, Опошня; формирование понятий об элементах орнамента, его видах

Задание: 10 урок: сделать три декоративные полосы (фризов) из трех пар контрастных цветов.

11 урок: выполнить эскиз декоративной росписи «волшебного» фигурного сосуда

Материал: простой карандаш, ластик, краски (гуашь, акварель), кисти, баночки с водой.

Зрительный ряд: фотографии изделий художественных промыслов, сами изделия

12. «Рыжий кот». Рисование с натуры домашних животных. (1 час – практ. работа) Основные виды деятельности: знакомство с анималистическим жанром в искусстве, художники-анималисты; совершенствование своего умения рисовать животных, углубление знаний о размере, анатомическом строении, цветовой окраске, пространственном положении, герои-животные в литературе, устном народном творчестве (сказки, загадки), общее и индивидуальное в строении тела животных

Задание: выполнить рисунок животного под руководством учителя, используя графические художественные материалы.

Материалы: простой карандаш, ластик, сувениры, бумага.

Зрительный ряд: рисунки методического фонда учащихся, ДШИ, работы Ватагина, Е.Чарушина, В.Серова, Леонардо да Винчи, П.Клодтта, К.Петрова-Водкина «Купание красного коня», репродукции конных памятников.

Литературный ряд: загадки, стихи, отрывки из литературных произведений

13. Мультипликационные герои (1 час – практ. работа) Основные виды деятельности: разговор о мультипликации, о художниках мультипликаторах, о художественных достоинствах мультфильмов; развитие графических умений и навыков; развитие образного представления,

фантазии, эмоциональная разрядка; воспитание коллективистских качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности

Задание: выбрать любимого мультгероя, нарисовать его.

Материалы: альбомы, гуашь, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть, открытки с героями мультфильмов, детские книги.

Зрительный ряд: иллюстрации, книги о мультипликации

Литературный ряд: загадки

14. Веселый Дед Мороз (1 час – практ. работа). Основные виды деятельности: овладение техникой аппликации из цветной бумаги и других доступных материалов; развитие образного представления, творческого восприятия действительности, навыков владения материалом; воспитание эмоциональной отзывчивости, чувства, волевых качеств, стимулов к учебе, сознательности и активности в обучении; эмоциональная разрядка

Задание: выполнить аппликацию под руководством учителя.

Материалы: открытки новогодние, бумага, цветная, вата, мишура, клей ПВА, ножницы.

15. Раппорт ткани. (2 часа – практ. работа). Основные виды деятельности: овладение способом «набивки» по шаблону, трафарету, воспитание художественного вкуса, творческих способностей, изобразительных навыков

Задание: изготовить шаблон, трафарет и оформить рисунок с использованием раппорта

Материалы: кусочки ткани с узором, шаблоны, трафареты, бумага, гуашь, темпера, клей ПВА, куски белой ткани или бумаги.

Зрительный ряд: фотографии и репродукции о создании тканей

16-17. Гравюра на картоне (1 час – практ. работа). Основные виды деятельности: знакомство с тиражной графикой, меж предметные связи (литература, история, естествознание); развитие творческих способностей и навыков в работе, развитие стимулов к учебе.

Задание: выполнить эскиз, вырезать заготовки деталей из картона, наклеить (техника аппликации), нанести краску, отпрессовать и получить лист отпечаток

Материалы: альбомные листы, тонкий картон, клей ПВА, кисти, ножницы, гуашь, фотовалик, губка-поролон

Зрительный ряд: авторские работы детей, Дюрер «Кролик», И.Билибин – иллюстрации к русским народным сказкам

18-19. Работа в технике «граттаж» (2 час – практ. работа). Основные виды деятельности: ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов; меж предметные связи (литра, история, естествознание); развитие творческих способностей и навыков в работе, стимулов к учебе; освоение законов изобразительной грамоты; овладение техникой штриха

Задание: выполнить графические упражнения карандашом.

Материал: простой карандаш, ластик, бумага, желток, черная тушь или гуашь, булавки с головкой, циркуль, гвоздики со шляпкой, вязальные спицы.

Зрительный ряд: черно-белые фотографии, пейзажи; репродукции печатной графики, методические таблицы

20. Наброски с фигуры человека (1 час – практ. Работа) Основные виды деятельности анализ пропорций, конструктивно-анатомического строения фигуры человека, объемной формы; тоновая и цветовая разработка формы, совершенствование умений последовательного ведения работы; формирование умения выполнять различными способами наброски с натуры фигуры человека

Задание: выполнить рисунок-набросок фигуры человека (1-2 наброска по 15-20 минут каждый)

Материал: простой карандаш, бумага (белая).

Зрительный ряд: наброски с фигуры человека И.Репина, В.Серова и др.; методические таблицы (скелет, мышечная система, пропорции людей разного возраста)

21. Русские богатыри. (1 час – практ. работа) Основные виды деятельности: воспитание интереса и любви к Всемирной истории и истории Отечества, Родине, творческое восприятие мира, творческий подход к работе, совершенствование графических навыков, проверка усвоения материала предыдущих уроков; меж предметные связи (музыка, лит-ра, история, география)

Задание: выполнить композицию на тему дополняя аппликацией.

Материал: простой карандаш, краски (гуашь или акварель), кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

Зрительный ряд: М.Врубель «Богатырь», «Микула Селянинович», Мартос «Памятник Минину и Пожарскому», Вучетич «Родина- мать зовет!», П.Корин «Александр Невский», А.Бубков «Утро на Куликовском поле»; фотографии Пскова, Новгорода, Владимира, Суздаля

Музыкальный ряд: Глинка «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»), А.Бородин «Богатырская симфония, 1 –я часть; песня ВОВ «Вставай страна огромная»»

22. Транспорт. (1 час – практ. работа). Основные виды деятельности: знакомство с техникой, машинами; рисование сложного объекта (техника) по уменьшенной модели; анализ формы сложного объекта до простейших форм, его составляющих; закрепление полученных ранее знаний по рисованию предметов прямоугольной формы, расположенных под углом к рисующему.

Задание: самостоятельно сделать наброски автомашины (основные формы кузова, колес, прорисовывание деталей).

Материал: модели машин, карандаш, акварель, фотографии и иллюстрации с машинами

Зрительный ряд: В. Васнецов «Ковер-самолет», «Иван –царевич на сером волке»

23-24. Натюрморт из геометрических тел. (2 час – практ. работа). Основные виды деятельности: знакомство с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью; рисование с натуры геометрических тел с попыткой передачи объема; понимание конструктивного строения предметов, элементов линейной перспективы; развитие зрительной памяти, передачи впечатлений, пробуждение фантазии, творческого воображения; рисование от общего к деталям, развитие памяти, умения комбинировать детали; укрепление меж предметных связей (математика, естествознание)

Задание: на 23 уроке выполнить сквозную прорисовку и начальный этап светотени, на 24 – выполнить штриховку.

Материал: простой карандаш, ластик, бумага.

Зрительный ряд: методические таблицы

25-26. Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов и овощей (2 часа – практ. работа) Основные виды деятельности: рисование предметов аналогичной формы, но разного материала и характера (шар, яблоко, призма, коробок и др.); первоначальные сведения о форме предметов; простейшие композиционные приемы, закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементов цвет ведения; рисование с натуры, доступными графическим средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, уметь сравнивать свою работу с изображаемой натурой и исправить замеченные ошибки; соблюдать последовательность графического и живописного изображения; использовать возможности цвета, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит

Задание: рисунок натюрморта (композиция, первоначальная передача светотеней, цвета, подробная проработка рисунка) в технике гризайль или живопись.

Материал: простой карандаш, ластик, бумага.

Зрительный ряд: методические таблицы «Этапы рисования с натуры геометрических тел»

27-28. Наброски с натуры модели домика. (2 часа – практ. работа). Основные виды деятельности: формирование пространственных представлений; изучение конструктивных особенностей строения призматических форм, поиск аналогичных форм в окружающей действительности (мебель, здания, коробки и т.п.); сообщение простейших сведений о линейной перспективе: линия горизонта, уровень горизонта, точка зрения, точка схода, фронтальная и угловая перспективы; меж предметные связи – анализ геометрических форм в математике

Задание: сделать наброски с модели домика в разных поворотах или один длительный рисунок с выявлением штриховкой объема домика.

Материал: бумага, карандаш, методические таблицы «Последовательность рисования призмы, коробки, ящика», проволочные модели призм, кубов

Зрительный ряд: репродукции с четким изображением предметов призматической формы, фотографии изделий (шкатулки, мебель, здания) в угловой перспективе и перспективных изменениях, И.Левитан «Осенний день. Сокольники», И.Репин «Невский проспект», А.Веницианов «Гумно», В.Маковский «В мастерской художника»

29. Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур (1 час - практ. работа). Основные виды деятельности: развитие зрительной памяти и воображения, формировании умения рисовать по представлению; беседа об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида искусства; умение анализировать форму (объемную и плоскую); конструировать

Задание: выполнить рисунок старинного терема с использованием геометрических фигур

Материал: альбом, карандаш, тушь, геометрические тела (кубики, пирамидки, спичечные коробки и т.п.), фотографии архитектурных сооружений с четко выраженными формами (чтобы просматривалась конструкция) -Киж, крепостная Москва, репродукции живописных сооружений, геометрические тела, строительный конструктор.

Зрительный ряд: репродукции картин художников В.Суриков «Утро стрелецкой казни», А.Лентулова «Собор Василия Блаженного», В.Васнецов «Картины о старой Москве».

30. Буквица. (1 час практ. работа) Основные виды деятельности рассказ об истории книгопечатания, о рукописных книгах, об искусстве каллиграфии, принципах образования шрифта; развитие графических умений, навыков; развитие общей эрудиции и кругозора; воспитание коллективистских качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности, творческое восприятие мира, творческий подход к работе; меж предметные связи (история, литература)

Задание: Написать печатными буквами текст загадки или пословицы, украсив ее первой буквой – «буквицей».

Материал: таблицы, доска, мел, бумага, карандаши, акварель, тушь, фломастеры, линейка.

31-32. Творческий проект-иллюстрирование сказки П.Ершова «Конек-горбунок» (2 часа – практ. работа) Основные виды деятельности освоение закономерностей композиции, основ цвет ведения; знакомство с творчеством художников миниатюрной живописи из Палеха, народного лубка; ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте сказочного мира в произведениях художников-сказочников (Билибин, Васнецовы, Врубель и др.); знакомство с книжной графикой как разновидностью графики.

Задание: эскиз в карандаше, работа красками.

Материал: альбом, карандаши, акварель или гуашь, цветная бумага, мелки, банка, кисти

Зрительный ряд: репродукции народных лубков, книга Ершова П. с иллюстрациями разных художников, методическая таблица «Последовательность выполнения иллюстраций»

33-34. Портрет (2 часа – практ. работа) Основные виды деятельности лепка с натуры модели, развитие зрительной памяти, глазомера, пространственного мышления; систематизация знаний о скульптуре, отличие ее от других видов изобразительного искусства

Задание: налепить на каркас пластилин, сделать основу голову, закрепить, определить части головы, сформировать нос, губы и т.д

Материал: клеенка, пластилин, стеки, баночки для каркаса (или фольга алюминиевая), ДСП подставка, брусочек 150x20x20, гипсовые головы и модели, методические таблицы «Стрение черепа», «Мимические мышцы»

Зрительный ряд: В.Мухина «Рабочий и колхозница», «Портрет доктора А.Замкова», Ж.Гудон «Статуя Вольтера», Микеланджело «Скорчившийся мальчик, Мирон «Дискобол».

35. Четыре разных портрета (по одной схеме (1 час – практ. работа) Основные виды деятельности: изучение пропорций и мимики лица; развитие графических навыков и умений; развитие умения найти координатные точки лица (опорные); развитие творческого склада ума, фантазии, художественного вкуса, воображения, ассоциативного мышления

Задание: под руководством учителя нарисовать по единой схеме заготовки для будущих портретов, каждому лицу придать индивидуальные черты: по возрасту, полу, национальности, настроению, причёске.

Материал: фотографии, рисунки лица (крупным планом), альбомы, банки с водой, кисти, краски, методическая таблица «Мимика».

Зрительный ряд: З.А.Веницианов «Захарка», В.Серов «Девочка с персиками», «Мика Морозов», Рембрандт «Сын Титус за чтением»

Планируемые результаты по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *овладеть* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во вне учебной деятельности.

К концу обучения в пятом классе у обучающихся формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 5 класса к концу учебного года должен

Ознакомить:

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цвет ведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- художественная жизнь родного края.

Овладеть:

Проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;

Рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;

Изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;

Сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;

Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;

Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;

Соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

Владеть компетенциями:

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе

№	Тема урока	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (познавательные, коммуникативные, регулятивные и личностные результаты)	Дата план	Дата факт
1	Цветовой круг	1 час	<p>Практическая работа по теме: Цветовой круг</p> <p>Уметь различать разнообразные возможности художественных материалов, отмечать их лаконично выразительную красоту.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять, анализировать различные оттенки разных сочетаний, видеть многообразие варьирования трактовок.</p> <p>Создавать при смешивании красок необходимые оттенки цветов.</p> <p>Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.</p> <p>Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p> <p>Знать и применять на практике свойства изменения цвета при смешивании.</p>	<p>Познавательные: развивать графические умения и навыки, изучить основы цветведения.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию.</p> <p>Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Личностные: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	03.09	1 четв
2	Экскурсия в осенний парк	1 час	<p>Практическая работа по теме Экскурсия в осенний парк:</p> <p>Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку окружающему.</p> <p>Наблюдать, анализировать,</p>	<p>Познавательные: научиться описывать окружающий мир, выполнять перспективу.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	10.09	

			<p>описывать зримый мир, перспективу.</p> <p>Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности (работа с натуры и по представлению).</p> <p>Подобрать репродукции картин об осени, фотографии, рисунки осенних деревьев, книги, альбомы.</p> <p>Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Личностные: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>		
3-4	Декоративный цветок	2 часа	<p>Практическая работа по теме: Декоративный цветок</p> <p>Научиться любоваться красотой, яркостью различных садовых цветов.</p> <p>Творчески использовать для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности выразительные особенности цветов.</p> <p>Создавать при смешивании красок необходимые оттенки цветов.</p> <p>Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p>	<p>Познавательные: формировать умение сравнивать свой рисунок с натурой, графические навыки.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения, эмоциональная разрядка</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, развитие художественного вкуса, творческих способностей, наблюдательности.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к природе своего края.</p>	17.09	24.09
5.	Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы»	1 час	<p>Практическая работа по теме:</p> <p>Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p>	<p>Познавательные: научиться выполнять монотипию.</p> <p>Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.</p> <p>Регулятивные: развитие ассоциативного</p>	01.10	

			<p>Совершенствовать графические навыки, глазомер.</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>мышления, аналитических способностей. творческой фантазии, развитие творческой фантазии, трудолюбия, аккуратности.</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешной деятельности.</p>		
6.	«Золотая осень», рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти.	1 час	<p>Практическая работа по теме: «Золотая осень»</p> <p>Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку окружающему.</p> <p>Наблюдать, анализировать, описывать зримый мир, перспективу.</p> <p>Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности (работа с натуры и по представлению).</p> <p>Подобрать репродукции картин об осени, фотографии, рисунки осенних деревьев, книги, альбомы.</p> <p>Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p>	<p>Познавательные: научиться передавать строение деревьев, кустарников в изображении, освоение техники живописи «мазком», элементов воздушной и линейной перспективы</p> <p>Коммуникативные: формировать собственную позицию.</p> <p>Регулятивные: создание определенного колорита, настроения цветом.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к природному миру.</p>	08.10	
7.	Рисование фруктов и овощей	1 час	<p>Практическая работа по теме: Рисование фруктов и овощей</p> <p>Анализировать и понимать особенности формы овощей и фруктов. Создавать самостоятельные варианты композиционного решения вопроса.</p> <p>Выделять величиной, выразительным контуром рисунка, цветом, декором главный мотив.</p> <p>Использовать традиционные</p>	<p>Познавательные: научиться получать смешанные цвета на палитре.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю, развитие стимула к учению.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий, самоконтроль и дисциплина.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению.</p>	15.10	

			<p>сочетания цветов. Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности формы.</p> <p>Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p>		
8.	«Золотые узоры»	1 час	<p>Практическая работа по теме: «Золотые узоры»</p> <p>Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы, Гжели, Полхов-Майдан, Жостово, Городец и др.</p> <p>Иметь представление о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), гжели, жостово различать их.</p> <p>Создавать композицию росписи в единстве с формой, используя основные элементы узоров.</p> <p>Чувствовать красоту природы и осознавать возможность её эстетического оформления.</p>	<p>Познавательные: сравнивать различные элементы на основе зрительного ряда</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к природному миру.</p>	22.10
9.	Рисуем отгадки к народным загадкам.	1 час	<p>Практическая работа по теме: Рисуем отгадки к народным загадкам.</p> <p>Понимать и анализировать устное народное творчество, давать ему оценку. Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и</p>	<p>Познавательные: познакомиться с устным народным творчеством; научиться грамотно владеть композицией, линией, цветом.</p> <p>Коммуникативные: развивать ассоциативное мышление.</p> <p>Регулятивные: определять последовательность действий.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</p>	12.11

2 четв

			мировоззрением предков. Объяснять общее и особенное в образах народной культуры. Осознать значение русской культуры как бесценного достояния культуры народов.			
10-11	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда.	2 часа	Практическая работа по теме: Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. Создать атмосферу живого общения и красоты. Проявлять себя в роли знатоков искусства, экспертов, народных мастеров. Находить общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства. Отмечать в них единство конструктивное, декоративной и изобразительной деятельности. Понимать и объяснять ценность уникального искусства как живой традиции. Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку различным художественным промыслам. Осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации, осуществлять самовыражение средствами изобразительного искусства, сформировать понятие об элементах орнамента, его видах, познакомиться с художественными промыслами: Гжель, Жостово, Городец, ковроткачество, Скопин, Опошня. Коммуникативные: формировать собственное мнение, познавательные потребности и интересы. Регулятивные: адекватно использовать речь. Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	19.11	
12	«Рыжий кот»	1 час	Практическая работа по теме: «Рыжий кот»	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать	26.11	

				<p>результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата. Развитие фантазии, воображения, визуальной памяти.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к природному миру.</p>		
13	Мультипликационные герои	1 час	Практическая работа по теме: Мультипликационные герои	<p>Познавательные: развитие графических умений и навыков, образного представления, фантазии.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: эмоциональная разрядка, взаимная вежливость, дисциплина, аккуратность.</p>	0312	
14	Веселый Дед Мороз	1 час	Практическая работа по теме: Веселый Дед Мороз	<p>Познавательные: овладение техникой аппликации из бумаги и других доступных материалов.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: развивать образное представление, творческое восприятие действительности, эмоциональная</p>	10.12	

				отзывчивость, эстетические чувства, волевые качества, усидчивость.		
15	Раппорт ткани.	1 час	Практическая работа по теме: Раппорт ткани.	Познавательные: овладение способа «набивки» по шаблону, трафарету. Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи, развитие творческих способностей, изобразительных навыков. Личностные: обретение художественного вкуса.	17.12	
16-17	Гравюра на картоне.	2 часа	Практическая работа по теме: Гравюра на картоне.	Познавательные: познакомиться с тиражной графикой и её видами, овладеть техникой выполнения гравюры. Коммуникативные: формулировать вопросы по данной проблеме. Регулятивные: определять последовательность действий. Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	24.12 14.01	
18-19	Работа в технике «Граттаж»	2 часа	Практическая работа по теме: Работа в технике «Граттаж»	Познавательные: ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов, овладение техникой штриха, освоение законов изобразительной грамоты. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. Личностные: развитие творческих способностей и навыков в работе, стимула.	21.01 28.01	<u>3 четв</u>

20	Наброски с натуры фигуры человека	1 час	<p>Практическая работа по теме: Наброски с натуры фигуры человека</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Научиться тоновой и цветовой разработке форм, сформировать умения выполнять различными способами наброски фигуры человека.</p> <p>Коммуникативные: формировать собственное мнение, работа в группах.</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать речь.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению, чувство товарищества и взаимопомощи.</p>	04.02	
21	Русские богатыри.	1 час	<p>Практическая работа по теме: Русские богатыри</p> <p>Объяснять межпредметные связи (литература, история, музыка, география).</p> <p>Участвовать в диалоге о героическом прошлом нашей Родины.</p> <p>Создавать выразительные декоративно-образные изображения на основе традиционных образов.</p> <p>Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.</p> <p>Анализировать образы богатырей.</p> <p>Находить в образах богатырей народное понимание богатырской силы, благородства и мужества.</p> <p>Выделять из обобщённых образов богатырей особенности каждого-</p>	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов, совершенствовать графические навыки</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению, истории своей родины, её традиций и обычаев.</p>	11.02	

			<p>доброту, мудрость, сдержанность, образованность, веселость, находчивость.</p> <p>Проводить анализ архитектуры старинных русских городов.</p> <p>Воспринимать мир с позиций творчества.</p> <p>Участвовать в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.</p> <p>Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.</p>			
22	Транспорт.	1 час	<p>Практическая работа по теме: Транспорт.</p> <p>Анализировать форму сложного объекта до простейших форм.</p> <p>Анализировать успешные работы и общие ошибки.</p> <p>Осваивать навыки рисования по представлению, с таблиц в различных техниках (карандаш, акварель, черная гуашь)</p> <p>Участвовать в индивидуальной и коллективной формах деятельности.</p> <p>Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала.</p> <p>Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств.</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть, определять основные характерные черты различных видов транспорта</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.</p> <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий; вносить необходимые изменения в действие.</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешной деятельности.</p>	18.02	

			Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».			
23-24	Натюрморт из геометрических тел.	2 часа	<p>Практическая работа по теме: Натюрморт из геометрических тел.</p> <p>Укреплять меж предметные связи (математика, естествознание).</p> <p>Знакомиться с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предметов.</p> <p>Участвовать в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.</p> <p>Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линией, объема конструктивного строения предметов, линейной перспективы, впечатлений.</p> <p>Создавать композицию из геометрических форм.</p> <p>Передавать освещение предметов в работе с натуры и по представлению.</p> <p>Изображать с натуры и по представлению учебные натюрморты, решать в них поставленные задачи.</p>	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий, развивать память, умение комбинировать детали.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению.</p>	25.02	04.03
25-26	Натюрморт из разнообразных предметов:	2 часа	<p>Практическая работа по теме: Натюрморт из разнообразных предметов: геометрических тел,</p>	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов, познакомиться с техникой гризайль,</p>	11.03	18.03

	геометрических тел, фруктов и овощей.		<p>фруктов и овощей.</p> <p>Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме.</p> <p>Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линией, объема конструктивного строения предметов, линейной перспективы, впечатлений.</p> <p>Создавать композицию из геометрических форм, фруктов и овощей.</p> <p>Использовать простейшие композиционные приемы, закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цвет ведения, рисования с натуры.</p> <p>Соблюдать последовательность графического и живописного изображения.</p> <p>Использовать возможность цвета.</p> <p>Применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит.</p> <p>Проводить цветовой анализ предметов.</p> <p>Сравнивать конструкцию и светотень предметов.</p>	<p>живописью в цвете.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, уважительное отношение к иному мнению.</p>		
27-28	Наброски с натуры модели домика.	2 часа	<p>Практическая работа по теме: Наброски с натуры модели домика.</p> <p>Понимать конструктивные особенности строения призматических форм. Сравнивать с аналогичными формами в</p>	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: составлять план</p>	01.04 08.04	

			<p>окружающей действительности. Анализировать геометрические формы. Осуществлять меж предметные связи с математикой. Формировать пространственное представление. Создавать линейную перспективу. Отличать её особенности – линию горизонта, уровень горизонта, точку зрения, точку схода, фронтальную и угловую перспективу. Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>последовательности действий. Личностные: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>		
29	<p>Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических тел.</p>	1 час	<p>Практическая работа по теме: «Старинный терем» из геометрических тел.</p> <p>Анализировать форму (объемную и плоскую). Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству и систематизировать его по социально-стилевым признакам. Размышлять и вести диалог об особенностях русской архитектуры, основных материала этого вида искусства. Использовать в речи новые художественные термины. Создавать в творческой работе художественный образа</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Закреплять знания рисования по представлению. Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь, развивать зрительную память и воображение. Личностные: ценностное отношение к труду и культуре своего народа.</p>	15.04	4 четв

			<p>исторического или фантастического терема. Передавать в собственной художественно-творческой работе характерные черты стиля русского зодчества.</p>			
30	Буквица.	1 час	<p>Практическая работа по теме: Буквица.</p> <p>Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p> <p>Знать и применять на практике свойства изменения цвета при смешивании.</p> <p>Выявлять и называть характерные особенности различных видов шрифтов.</p> <p>Различать различные виды письма (пиктографию, идеографию, слоговая, буквенно-звуковая).</p> <p>Научиться выполнять буквицу в технике русской вязи.</p> <p>Использовать в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.</p>	<p>Познавательные: знакомство с историей книгопечатания, рукописных книгах, искусства каллиграфии.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа; формирование коллективистических качеств, взаимной вежливости.</p> <p>Регулятивные: преобразовать познавательную задачу в практическую, развитие эрудиции и кругозора.</p> <p>Личностные: целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности.</p>		22.04

31-32	<p>Творческий проект «Иллюстрирование сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p>	2 часа	<p>Практическая работа по теме: «Иллюстрирование сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p> <p>Освоить закономерности композиции, основы цвет ведения.</p> <p>Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств</p> <p>Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».</p> <p>Сравнивать и выбирать различные по характеру мазки для передачи эмоционального состояния, содержания и фактуры изображаемого.</p> <p>Передавать художественный замысел через форму, пластику с помощью холодных и теплых оттенков, собственно выбранному материалу.</p> <p>Уметь трансформировать реальные формы в декоративные.</p> <p>Знать отличительные особенности палехской миниатюры</p> <p>Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p>	<p>Познавательные: познакомиться с творчеством художественной миниатюрной живописи из Палеха, народного лубка; с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве</p> <p>Регулятивные: преобразовать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению, к культуре своего народа.</p>	06.05 13.05	
-------	---	--------	--	--	----------------	--

33-34	Портрет	2 часа	<p>Практическая работа по теме: Портрет Разрабатывать, создавать модели с натуры с помощью лепки. Отличать скульптуру от других видов искусства. Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами в процессе выполнения практической творческой работы. Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема и других средств в процессе создания объемных композиций. Создавать средствами скульптуры образ человека. Уметь находить различия портрета от фотопортрета. Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задачи. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи, развитие памяти, глазомера, пространственного мышления. Личностные: уважительное отношение к иному мнению</p>	20.05	
35	Четыре портрета (по одной схеме)	1 час	<p>Практическая работа по теме: Четыре портрета (по одной схеме) Изучить пропорции и мимику лица; нахождение координатных точек лица (опорных). Пользоваться принципами обобщения в процессе выполнения практической работы. Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задачи. Коммуникативные: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата Личностные: эстетические чувства</p>	27.05	

		<p>других средств собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».</p> <p>Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p> <p>Уметь отличать высоко эстетические произведения современного искусства от подделок</p> <p>Передавать художественный замысел через форму, пластику соответственно выбранному материалу.</p> <p>Использовать разные виды освещения для придания выразительности своей работе.</p> <p>Узнавать знакомые произведения русских и зарубежных художников.</p>			
--	--	---	--	--	--