

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе Федерального государственного общего общеобразовательного стандарта по литературе, Примерной программы по литературе для 5–9 классов и на основе авторской программы В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, Н.В.Беляевой (Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной, М.: Просвещение, 2019).

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Реализация учебной программы обеспечивается УМК:

1.Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в 2 ч./В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.:Просвещение, 2019.

2.Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе. 5 класс/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.:Просвещение, 2019.

3.Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (Электронный ресурс)/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.:Просвещение, 2019.

4.Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (базовый уровень)/под ред. В.Я.Коровиной – М.:Просвещение, 2014

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2021-2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание ФГОС по литературе, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена в соответствии с требованиями:

1.Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

3.Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

4.Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;

5.Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных

программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

6.Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);

7.Письма Роспотребнадзора N 02/16587-2020-24, Минпросвещения России N ГД-1192/03 от 12.08.2020 "Об организации работы общеобразовательных организаций";

8.Учебного плана МБОУ Скосырской СОШ на 2021-2022 учебный год.

9.Примерной программы по литературе для 5–9 классов и на основе авторской программы В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, Н.В.Беляевой (Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной, М.: Просвещение, 2018)

Основные цели и задачи изучения литературы:

1.Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

2.Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

3.Освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

4.Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Задачи:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе и одаренных детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Планируемые результаты обучения:

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия; уметь:
- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою точку зрения

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами учащихся к окончанию 5 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» к окончанию 5 класса проявляются в:

-умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников 5 класса состоят в следующем:

в познавательной сфере:

-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка;

-владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

-приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

-формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

-собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

в эстетической сфере:

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;

-понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемно-диалогического обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: дифференцированные задания тестового характера, развернутые ответы на поставленный вопрос, устные и письменные творческие работы, направленные на выявление умений верно понять, интерпретировать произведение и высказать свои суждения в процессе анализа

Сведения о количестве учебных часов

Данная программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю), 35 рабочих недель в соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

В связи с тем, что 5 уроков выпадают на нерабочие праздничные дни (23.02, 07.03, 09.03, 02.05,-9.05), программа будет выполнена в полном объеме за 100 часов в год за счет уменьшения часов по темам:

- Н.В.Гоголь. Повесть «Заколдованное место»;
- Образы природы в русской поэзии
- Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»-2 часа.

II. Содержание тем учебного курса

Название разделов	Темы
Введение	Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовного мира человека. Происхождение литературы. Миф. Литература и другие виды искусства. Мифология и ее влияние на возникновение и развитие литературы.
Устное народное творчество	<p>Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.</p> <p>Малые жанры фольклора.</p> <p>Жанровые признаки пословицы и поговорки. Отражение в пословицах народного опыта. Метафорическая природа загадок. Афористичность и образность малых фольклорных жанров.</p> <p>Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Лирическое и повествовательное начало в песне. Исторические песни как особый эпический жанр.</p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>«Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»</p>
Из русской литературы XIX века	<p>И.А.Крылов.</p> <p>«Ворона и лисица», «Волк и ягненок», «Свинья под дубом», «Волк на псарне». Жанр басни, история его развития. Басня и сказка. Образы животных и их роль в басне. Мораль басен и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного мира басни. Выражение народного духа и народной мудрости в баснях И.А.Крылова. Языковое своеобразие басен Крылова.</p> <p>В.А.Жуковский.</p> <p>«Спящая красавица», «Кубок». Реальное и фантастическое в балладе. Диалог как способ организации конфликта. Талант В.А.Жуковского-переводчика.</p> <p>А.С.Пушкин.</p> <p>Пролог к поэме «Руслан и Людмила», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Фольклорные традиции в сказке Пушкина. Утверждение высоких нравственных ценностей. Борьба добрых и злых сил; закономерность победы добра. Понятие о стихотворной сказке.</p> <p>А.А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.</p> <p>М.Ю.Лермонтов</p> <p>«Бородино». История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости. Образ простого солдата – защитника родины. Олицетворение как один из художественных приемов при изображении природы Лермонтовым. Познание внутреннего мира лирического героя через природные образы.</p> <p>Н.В.Гоголь«Заколдованное место». Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Яркость характеров. Сочетание лиризма и юмора в повести. Живописность языка гоголевской прозы.</p>

	<p>Н.А.Некрасов. Тема крестьянской доли. Внимание Некрасова к жизни простого народа. «Мороз, красный нос». Фольклорные традиции в поэме. Образ русской женщины. Трагическое и лирическое звучание произведения. Голос автора в поэме. Стихотворение «Крестьянские дети» Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...», Н.Плещеев. «Весна» (отрывок); И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Майков. «Ласточки». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся). Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. И.С.Тургенев. «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Нравственное преображение Герасима. Сострадание и жестокость. Авторская позиция и способы ее проявления. Л.Н.Толстой.«Кавказский пленник» А.П.Чехов.«Хирургия». Сатира и юмор в чеховских рассказах. Роль художественной детали</p>
Из русской литературы XX века	<p>В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Гуманистический смысл произведения. Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести. И.А.Бунин «В деревне», «Лапти» П.П.Бажов «Медной горы хозяйка» С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». А.П.Платонов «Никита». В.П.Астафьев Рассказ «Васюткино озеро». Основные черты характера героя, его становление в борьбе с трудностями. Художественная зоркость писателя в изображении красоты родной природы. Дети и война. К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». А.Твардовский «Рассказ танкиста» Русские поэты 20 века. Родине и родной природе. Н.Рубцов «Родная деревня», И.Бунин. «Помню – долгий зимний вечер», Дон-Аминадо «Города и годы»</p>
Из зарубежной литературы	<p>Д.Дефо «Робинзон Крузо». Г.Х.Андерсен «Снежная королева». М.Твен «Приключения Тома Сойера». Лондон «Сказания о Кише».</p>
Современная литература	<p>У.Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?», Ая эН «Как растут елочные шары», Ю.Ч.Ким «Рыба-кит»</p>

III. Учебно-тематический план

№	Содержание	Количество часов	Выполнение практической части программы			
			Уроки	Сочинения	Внеклассное чтение	Контрольные работы, зачеты
1	Введение	1	1			
2	Устное народное творчество	9	8			1
3	Из русской литературы XVIII и XIX века	14	13		1	
	I четверть	24	22		1	1
4	Из русской литературы XIX века	24	22	1	1	
	II четверть	24	22	1	1	
5	Из русской литературы XIX века	11	8	1	1	1
6	Из русской литературы XX века	19	17	1	1	
	III четверть	30	25	2	2	1
7	Из русской литературы XX века	6	6			1
8	Из зарубежной литературы	10	10			
9	Современная зарубежная и отечественная литература	5	5			
10	Итоговые уроки	2	3			
	IV четверть	23	23			
	Итого	100	91	3	4	2

IV. Произведения для заучивания наизусть.

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...». Няне.

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную, зимнюю пору...»)

А.А. Фет. Весенний дождь.

М.Ю. Лермонтов. Бородино.

С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» (на выбор).

По теме «**Великая Отечественная война**» 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

По теме «**О Родине и родной природе**» 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

Список литературы для самостоятельного чтения.

Античные мифы. Вначале был хаос. Зевс на Олимпе.

Из древнерусской литературы

А. Никитин. Из «Хождений за три моря».

Из русской литературы 18 века

А.Д.Кантемир. Верблюды и лисица.

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»

Из русской литературы 19 века

И.А. Крылов (3 - 4 басни на выбор)

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.

М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).

А. В. Кольцов. Осень. Урожай.

Н. В. Гоголь. Страшная месть.

Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.

Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.

А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.

И. С. Никитин. Утро. Пахарь.

Я. П. Полонский. Утро.

А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат.....»

Ф. И. Тютчев. Утро в горах.

Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.

Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).

А. Н. Островский. Снегурочка.

А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.

Из русской литературы XX века

М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».

А. И. Куприн. Чудесный доктор.

И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...». Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит...». «Помню — долгий зимний вечер...».

А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».

С. А. Есенин. Песнь о собаке.

Дон Аминадо. Колыбельная.

И. С. Соколов-Микитов. Зима.

П. П. Бажов. Каменный цветок.

М. М. Пришвин. Моя родина.

С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.

А. Т. Твардовский. Лес осенью.

Е. И. Носов. Варька.

В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.

Из зарубежной литературы

Басни **Эзопа**, **Лафонтена**, **Лессинга** (на выбор).

Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.

М. Твен. Приключения Тома Сойера.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ 5 КЛАСС 102 ЧАСА (3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Д/З	Дата		Примечания
		Личностные	Метапредметные	Предметные		план	факт	
Введение (1ч)								
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	Знать , что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение Книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавление.	Познавательные: Уметь работать с критической статьёй, составлять план Коммуникативные: Формирование умения взаимодействовать в малых группах в процессе решения проблемных ситуаций Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию.	С.6-вопросы 1-3 Составить сообщение о прочитанных книгах на каникулах	01.09		
Устное народное творчество (10ч)								
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорической;	Познавательные: Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации . Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	<i>Наизусть 2 посл. или поговорки</i> с объяснение м. Выучить определение жанров.	02.09		
3.	Детский фольклор.	Знать жанры детского фольклора; построение произведений каждого жанра;.	Познавательные: Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора Коммуникативные: Формирование умения взаимодействовать в малых группах в процессе решения проблемных ситуациях Регулятивные: Формирование самоконтроля, произвольности поведения в ситуации общения.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию.	Сочинить и оформить загадку, поговорку, частушку. Подготовиться к контрольному чтению.	06.09		

4.	Сказка как особый жанр фольклора.	Знать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки -небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки);	Познавательные: Знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок Коммуникативные: Формирование умения взаимодействовать в малых группах в процессе решения проблемных ситуациях Регулятивные: Формирование самоконтроля, произвольности поведения в ситуации общения.	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка .	Прочитать сказку «Царевна – лягушка».	08.09		
5.	«Царевна-лягушка» Встреча с волшебной сказкой.	Знать , к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»,общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки;	Познавательные: Знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка	Художественный пересказ эпизода. Ответы на вопросы.	09.09		
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	Знать героев сказки; формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ	Познавательные: Знать жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки. Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность Регулятивные: Научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.	Развитие морального сознания в решении моральных проблем на основе нравственного выбора .	С 14 – 16, чтение эпизодов в лицах(индивид. задание по вариантам).	13.09		
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Поэтика волшебной сказки.	Знать , к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты	Познавательные: Иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания. Коммуникативные: Умение оценивать правильность своих действий при работе в группах. Регулятивные: Умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации .	Формирование нравственного поведения на примере героев сказки.	Ответы на вопр. с.7,8. Нарисовать свою иллюстрацию	15.09		
8.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	Знать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и образительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев.	Познавательные: Понимать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и образительно-выразительных средств, помогающих раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев. Коммуникативные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей. Регулятивные: Умение определять понятия, создавать	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе нравственного выбора.	Дочитать сказку. Вопросы учебника с.38-39	16.09		

			обобщения.					
9.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.	Знать , к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты	Познавательные: Структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. Коммуникативные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей. Регулятивные: Умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Формирование нравственного поведения на примере героев сказки	Пересказ сказки или инсценирование	20.09		
10.	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»– народные представления о справедливости	Знать особенности сюжета сказки, понимать нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание сказки; развивать навыки художественного пересказа	Познавательные: Уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды сказки Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Определять понятия, создавать обобщения, классифицировать	Формирование нравственного поведения на примере героев сказки		22.09		
11.	Р/Р. Аудиторное сочинение. « Мой любимый герой русской народной сказки».	Знать жанровые особенности сказки о животных, индикаторный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличия сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной	Познавательные: Уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды сказки Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Сочинить собственную сказку. Проект «Художники – иллюстраторы сказок». Знать определения раздела «УНТ»	23.09		
Из древнерусской литературы (2ч)								
12.	Русское летописание. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».	Знать определение понятия «летопись», когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»;	Познавательные: Знать жанры древнерусской литературы, видеть нравственные аспекты летописи Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа	С. 47 пересказ с. 4 8-50- выразит. чтение <i>Проект:</i> Составление	27.09		

					электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей»			
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	Знать черты фольклора в летописи, сопоставлять текст с репродукциями картин	Познавательные: Знать жанры древнерусской литературы, видеть нравственные аспекты летописи Коммуникативные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей. Регулятивные: Научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа	Творческий пересказ «Подвига...» Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора.	29.09		
Из литературы XVIII века (2ч)								
14.	М.В.Ломоносов - учёный, поэт, художник, гражданин.	Знать значимость личности М.В. Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»;	Познавательные: Уметь характеризовать эпоху, в которой жил и творил М.В. Ломоносов Коммуникативные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей Регулятивные: Принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Пересказ статьи учебника, поиск дополнительных сведений в Интернете.	30.09		
15.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	Знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно.	Познавательные: Владеть навыком объяснения смысла Коммуникативные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей Регулятивные: Принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Выучить наизусть стихотворения. Повторить лит. термины.	04.10		
Из литературы XIX века (45ч)								
16.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.	Знать жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев);	Познавательные: Уметь характеризовать эпоху, в которой жил и творил И.А.Крылов Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании	С. 58-59-пересказ. Выучить термины	06.10		
17.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня	Знать к какому роду литературы относятся басни, находить	Познавательные: Знать специфику жанра басни, понимать аллегоричность, уметь определять мораль Коммуникативные: Умение организовывать учебное	Формирование нравственных чувств и	Выразит.	07.10		

	«Волк на псарне».	жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки.	сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные :Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	нравственного поведения.	чтение «Волк и Ягненок», рисунок к басне.			
18.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	Знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни.	Познавательные: Знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Выразительное чтение <i>наизусть</i> , конкурс рисунков к басне.	11.10		
19.	РР. Понятие об эзоповом языке. Обучение выразительному чтению басни. Конкурс инсценированной басни.	Знать художественные особенности басни; на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегория, создавая басню.	Познавательные: Знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании	Выучить басню наизусть. Подготовиться к инсценированию басни на выбор (проект с. 69)	13.10		
20.	Вн. чт. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	Знать основные мотивы творчества Крылова; близость басни к УНТ, ее индизказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; уметь оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования.	Познавательные: Знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать.	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности	Выучить определения раздела.	14.10		
21.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	Знать сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев.	Познавательные: Знать отличие литературной сказки от народной, уметь приводить примеры антитезы Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные; Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Пересказ биографии, выразительное чтение сказки.	18.10		
22.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки	Знать сюжет и героев литературной сказки; отличие сказки литературной от народной; сопоставлять	Познавательные: Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к	Сопоставление сюжетов и героев народной и лит. сказок.	20.10		

	Жуковского и народной сказки.	литературную и фоль-клорную сказки, выявлять общее и отличительное	Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные; Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	саморазвитию и самообразованию.	С. 83-индивид. задание.			
23.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок».	Знать историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям.	Познавательные: Знать особенности жанра баллады, определять роль пейзажа в балладах В. А. Жуковского, уметь определять жанр баллады как лироэпический. Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.	Отрывок - <u>наизусть</u> (на выбор). Нарисовать иллюстрацию (задание на выбор) Выучить определения	21.10		
24.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...».	Знать: сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни.	Познавательные: Видеть нравственные аспекты стихотворения Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Принести сказки А.С.Пушкина.	25.10		
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	Знать историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной)	Познавательные: Знать отличие литературной сказки от народной, развивать навыки пересказа и анализа. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.		27.10		
26.	Р.Р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	Знать определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении	Познавательные: Знать изученные теоретико-литературные понятия. Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Пересказ с.91-92. Выразительное чтение <u>наизусть</u> «Няне».	28.10		

27.	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность сказке.	Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы	Познавательные: Знать характеристику персонажей сказки Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Выучить <i>наизусть.</i> «У Лукоморья...» нарисовать иллюстрации и	08.11		
28.	РР. Сходство и различие литературной и народной сказки. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы	Познавательные: Знать характеристику персонажей сказки Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	Выразит. чтение сказки. Отрывок <i>наизусть.</i>	10.11		
29.	Р.Р.Аудиторное сочинение по сказке А.С. Пушкина. «Что помогло Елисею в поисках невесты в «Сказке...»?	Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы	Предметные: использовать приобретенные знания для создания сочинения Коммуникативные: Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Вопросы из рубрики «Размышляем о прочитанном» 10-12, из рубрики «Литература и другие виды искусства» вопросы 1-2(индивидуально)	11.11		
30.	Вн/чт. Художественный мир пушкинских сказок. Поэма «Руслан и Людмила».	Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы;	Познавательные: Знать центральные образы поэмы Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	<i>Выучить термины. Проекты:</i>	15.11		
31.	А.Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	Знать сведения о жизни писателя, что такое псевдоним	Познавательные: Закрепить понятие о литературной сказке, выявить основную идею сказки, развивать навыки пересказа и анализа. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение оценивать правильность	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Подготовить к тесту.	17.11		

			выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.					
32.	Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки «Черная курица или Подземные жители».	Знать, что такое сюжет, причудливый сюжет	<p>Познавательные: Владеть начальными навыками литературоведческого анализа .Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке.</p> <p>Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации</p> <p>Регулятивные: Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания</p>	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления.	Прочитать «Черная курица и подземн. жители».	18.11		
33.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Проект.	Знать, что такое сюжет, причудливый сюжет	<p>Познавательные: Владеть начальными навыками литературоведческого анализа .Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке.</p> <p>Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации</p> <p>Регулятивные: Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания</p>	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления.	<p>Подробный пересказ эпизода.</p> <p>С. 119-теория</p> <p>Вопросы 4-7 с.149</p>	22.11		
34.	Внеклассное чтение П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы;	<p>Познавательные: Закрепить понятие о литературной сказке,</p> <p>Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации</p> <p>Регулятивные: Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания</p>	устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Создание иллюстраций к сказке</p>	24.11		
35.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	Знать, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчика.	<p>Познавательные: выявить основную идею произведения, развивать навыки пересказа и анализа.</p> <p>Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации</p> <p>Регулятивные: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p>	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	.149-проект ^С	25.11		

36.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	Знать , какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены	Познавательные: выявить основную идею произведения, развивать навыки пересказа и анализа. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.		29.11		
37.	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы;	Познавательные: выявить основную идею произведения, развивать навыки пересказа и анализа. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	Пересказ биограф. Выразительное чтение стихотворения.	01.12		
38.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин	Познавательные: Знать особенности сюжета, фольклорные элементы повести; уметь охарактеризовать повествовательную манеру писателя. Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей.	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора.	Выучить стихотворение <i>наизусть</i> .	02.12		
39.	«Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Реальное и фантастическое в повести.	Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое,	Познавательные: Уметь доказать, что «Заколдованное место» - это повесть одновременно и фантастическая, и комическая, и бытовая, приводить примеры из текста подтверждающие эту мысль Коммуникативные: Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение Регулятивные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	С. 156 из рубрики «Учимся читать выразительно»-вопрос 1	06.12		

		страшное и смешное.	себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности					
40.	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя. (тестирование).	Знать: сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева. Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Рассказ о писателе. Кратк. пересказ с 157-158	08.12		
41.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	Знать биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, понимать его тональность: уметь охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»	Познавательные: Уметь охарактеризовать особенность поэтики Некрасова; знать и уметь находить эпитеты, сравнения. учить сопоставлять стихотворение Н. А. Некрасова “На Волге” с картиной художника И. Е. Репина “Бурлаки на Волге”. Коммуникативные: Уметь охарактеризовать особенность поэтики Некрасова; знать и уметь находить эпитеты, сравнения. учить сопоставлять стихотворение Н. А. Некрасова “На Волге” с картиной художника И. Е. Репина “Бурлаки на Волге”. Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	Вопросы 1-3	09.12		
42.	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	Знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм	Познавательные: Знать определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения. Объяснить название поэмы «Мороз. Красный нос» Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.		13.12		
43.	Мир детства в	Знать содержание стихотворения; уметь определять	Познавательные: Знать определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения;	Формирование интереса к культурному наследию	Наизусть отрывок из стихотворен	15.12		

	стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей.	авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом.	определять композицию произведения. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность	нашей страны, навыков анализа текста.	ия.			
44.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму» - повесть о жизни в эпоху крепостного права. Изображение быта и нравов крепостнической России.	Знать сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; понимать значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; уметь соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников	Познавательные: Знать этапы жизни Тургенева; владеть понятием “сюжет” Знать реальную основу повести, изображенных в ней быта и нравов крепостнической России. Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.	Выразительное чтение стих. <i>наизусть.</i> Ответы на вопросы с. 175-176		16.12	
45.	Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	Познавательные: Пониманием отношений Герасима и дворни, истории Татьяны, любви Герасима к Татьяне. Герасима и Муму. Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.	<i>Выучить отрывок наизусть</i>		20.12	
46.	Нравственный облик Герасима. Протест против барыни и её челяди. Сострадание и жестокость.	Знать текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; уметь строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму	Познавательные: Уметь охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы Нравственное преображение Герасима. Сострадание и жестокость. Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.	пересказ С. 188-189, с. 189-202-прочитать, составить план		22.12	

			деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности					
47.	Прощание с МУМУ.	Знать содержание произведения, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он.	Познавательные: Уметь охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.	С. 202-223 вопросы с. 223 4-9		23.12	
48.	РР. Подготовка к написанию сочинения по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	Познавательные: Строить письменное высказывание в связи с изученным произведением, выражать свое отношение к прочитанному Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Состав. план. Чтение и пересказ по плану. С.173 – 178.		27.12	
49.	РР. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».		Познавательные: Строить письменное высказывание в связи с изученным произведением, выражать свое отношение к прочитанному. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Написать сочинение		29.12	
50.	А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь», «Задрожали звезды золотые». Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты	Знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро	Познавательные: Знать особенности построения поэтического произведения, Уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение. Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны	Рассказ о поэте. Наизусть по выбору		30.12	

	жизни.	меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе.	познавательной деятельности					
51.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник».	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий	Познавательные: Знать изученные теоретико-литературные понятия. Содержание изученных произведений Коммуникативные: Определять свои действия в рамках предложенных условий и требований Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.	Рассказ писателе, пересказ по главам.	13.01		
52.	Жилин и Костылин . Сравнительная характеристика героев.	Знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; уметь определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимать различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого	Познавательные: Знать о писателе (детство, начало литературной деятельности). Содержание рассказа «Кавказский пленник». Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Сравнительная характеристика героев.	17.01		
53.	Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Странная дружба Жилина и Дины.	Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя	Познавательные: Создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Прочитать 1-3 главы и озаглавить. С. 259- вопросы 1-3 Индивидуальные задания.	19.91		
54.	Р/Р. Краткость и выразительность языка рассказа. Сюжет, композиция, идея произведения.	Уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; понимать движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости)	Познавательные: Создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	Главы 4-5 прочитать и озаглавить, вопрос 4 с. 259	20.01		

55.	РР. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу «Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы».	Понимать простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики, определять роль, символический смысл поэтических картин природы.	Познавательные: Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы, сюжет, идею произведения Коммуникативные: Определять свои действия в рамках предложенных условий и требований Регулятивные: Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.	Письменное сочинение или пересказ главы от лица героя	24.01		
56.	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия».	Уметь работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения	Познавательные: Строить письменное высказывание в связи с изученным произведением, <i>выразить свое отношение к прочитанному.</i> Коммуникативные: Определять свои действия в рамках предложенных условий и требований Регулятивные: смысловое чтение	устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. формировать уважение к личности и её достоинству	Внеклассное чтение. Рассказы А.Чехонте.	26.01		
57.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимать , на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации	Познавательные: Рассказ о писателе на основе прочитанного; знать отличительные признаки юмора и сатиры; владеть навыком показывать роль предметной детали в рассказах Чехова. Коммуникативные: Определять свои действия в рамках предложенных условий и требований Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Инсценирование рассказа (на выбор)	27.01		
58.	Русские поэты 19 в. о Родине и родной природе. Лирика Ф.И. Гютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать	Познавательные: Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: смысловое чтение	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и	Выразительное чтение наизусть (на выб.)	31.01		

				человечества				
59.	Русские поэты 19 в. о Родине и родной природе. Лирика И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова.	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать	Познавательные: Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;	Выразительное чтение наизусть (на выб.) Принести фотографии Выборга в разное время года в электронном виде		02.02	
60.	Анализ лирического произведения.	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать	Познавательные: Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Анализ произведения		03.02	
Из литературы XX века (31ч)								
61.	И.А.Бунин. Слово о поэте и писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.	Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям; уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает	Познавательные: Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.		07.02	
62.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	Знать факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать , в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка;	Познавательные: Характеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать	Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,	Чтение и пересказ 1-3 глав. Вопр. 1,2.		09.02	

		<p>уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества</p>	<p>собственную деятельность, <i>оценивать ее</i>, определять сферу своих интересов</p>	<p>мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира</p>				
63.	<p>Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.</p>	<p>Знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений;</p> <p>уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения</p>	<p>Познавательные: Характеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы</p> <p>Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации</p> <p>Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>	<p>Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира</p>	<p>Чтение и пересказ 4-5 глав.</p>	10.02		
64.	<p>В.Г.Короленко. «В дурном обществе»</p> <p>Портрет как средство изображения героев.</p>	<p>Знать определение понятия «композиция»; уметь объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определять особенности композиции произведения</p>	<p>Познавательные: Доброта и сострадание героев повести</p> <p>Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации</p> <p>Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>	<p>Сообщение «Маруся и Соня».</p>	14.02		
65.	<p>Изображение города и его обитателей в повести. Равнодушие окружающих людей.</p>	<p>Уметь определить границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств, поведения,</p>	<p>Познавательные: Понять и объяснить смысл названия повести В. Г. Короленко «В дурном обществе», <i>определять позицию автора</i></p> <p>Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе</p> <p>Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.</p>	<p>ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение</p>	<p>Написать мини-сочинение «Где вы сегодня встречались с милосердием?» или пересказ эпизода от лица героя</p>	16.02		

		оценить их речь, выявить авторское отношение; сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении						
66.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в стихотворении « Я покинул родимый дом.» Своеобразие языка стихотворения.	Знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать , каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения	Познавательные: Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;	Выразительное чтение наиз. «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями» (на выбор).	17.02		
67.	С.А. Есенин. Образ родного дома в стихах поэта. Анализ стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать , каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения	Познавательные: Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение	осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества	Сравнить два стихотворения. Что общего и в чем различие двух стихотворений?	21.02		
68.	П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка». Реальность и фантастика в сказе.	Знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа;	Познавательные: Знать содержание сказов Бажова, уметь определять тему произведения, выделять проблемы Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа.	Повторить основн. сведения по тетради. с. 57-68-чтение	24.02		
69.	Образ хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова.	Знать язык сказа; уметь находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану	Познавательные: Дать понятие о жанре сказа, показать различия жанров сказки и сказа, развитие навыков анализа текста Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение определять понятия, создавать	Чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Характеристика героя.	28.02		

			обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.					
70.	Трудолюбие и талант Данилы – мастера. Р.р. Язык сказа.	Знать произведения П.П.Бажова; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся	Познавательные: Знать содержание сказов Бажова, уметь определять тему произведения, выделять проблемы Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	Проект: составить словарь Бажова	02.03		
71.	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. «Теплый хлеб». Герои и их поступки в рассказе. Доброта и сострадание.	Знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; уметь объяснять смысл названия сказки	Познавательные: Знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	С. 73-82- прочитайте с.82- вопросы	03.02		
72.	Роль пейзажа в сказе К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	Знать содержание сказки, отличие народной сказки от литературной; уметь отличать народную сказку от литературной	Познавательные: Знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	С. 82 задания рубрики «Обогащаем свою речь» С. 83-88- подготовить к выраз. чтению, вопросы 1-5 с. 88	05.03		
73.	К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и Человек в произведении. Сострадание. Любовь к животным	Знать сюжет рассказа; понимать взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе	Познавательные: Знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на	С. 89 мини – сочинение «Случай из жизни животного»	09.03		

				прочитанное.				
74.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Сказки С.Я.Маршака. Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев».	Знать автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки); уметь отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение	Познавательные: Кратко познакомить с жизнью, творчеством С.Я.Маршака; расширить представление о драме как роде литературы, показать традиции народной сказки в пьесе Маршака, развивать навыки выразительного чтения , анализа текста, работа над ролью. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	Подготовить чтение в лицах			
75.	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла.	Знать сюжет сказки, уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена	Познавательные: Расширить представление о драме как роде литературы, показать традиции народной сказки в пьесе Маршака, развивать навыки выразительного чтения , анализа текста, работа над ролью. Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	Инсценирование отрывка или ответы на вопросы стр.107 1-6			
76.	Художественные особенности пьесы – сказка «Двенадцать месяцев». Юмор в сказке. Традиции народных сказок в пьесе Маршака.	Знать роды и жанры литературы уметь выразительно читать пьесу по ролям, отвечать на вопросы	Познавательные: Знать определения определять композицию произведения. Совершенствовать умение характеризовать героя, его поступки Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения	С.109-11- прочитайте , с.111 вопросы 1-4			
77.	Р/Р.Подготовка к домашнему сочинению: «Падчерица и Королева в пьесе- сказке	Знать: в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие	Познавательные: Знать своеобразие Андерсена-сказочника, владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения	Сочинение «Добро и зло в сказке»			

	С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев», «Добро и зло в сказке».	на выбор замысла сказок; понимать сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы)	и сверстниками Регулятивные: Умение строить логическое рассуждение, умозаключение.					
78.	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир героя.	Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души	Познавательные: Воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев; уметь разъяснять приемы раскрытия характеров, своеобразие стилистики платоновской прозы Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение строить логическое рассуждение, умозаключение	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	С.112- пересказе.11 3-121- выразит. чтение, вопросы 1- 4с.121	21.03		
79.	Контрольная работа Тестирование по творчеству писателей XXвека.				Биография В.Астафьева Пересказ с.118-119.	04.04		
80.	В.П.Астафьев. Слово о писателе. Знакомство с содержанием рассказа «Васюткино озеро».	Знать автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы	Познавательные: Формирование умения анализировать литературное произведение понимать и формулировать тему, Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение строить логическое рассуждение, умозаключение.	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.	С.124—137 прочитать, составить план	06.04		
81.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Становление характера юного героя через испытание, преодоление сложных жизненных ситуаций.	Понимать отношение Васютки к окружающему миру; уметь объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании	Познавательные: Формирование умения анализировать литературное произведение понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.	С. 124-152 прочитать, с. 152 вопросы 4-8, составить памятки»Ка к не заблудиться в лесу», «Что взять с собой для прогулки в	07.04		

		характера Васютки)			лес»			
82.	«Открытие» Васюткой нового озера. Человек и природа в рассказе. Подготовка к классному сочинению.	Знать общий принцип составления сложного плана; уметь концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою творческую энергию; понимать , что надо надеяться на собственные силы	Познавательные: Строить письменное высказывание в соответствии с заданной темой Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, <i>анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</i>	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.		11.04		
83.	Р.р. Классное сочинение по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»	Знать произведения В.П.Астафьева	Познавательные: Уметь определять значение картин природы в рассказе, уметь охарактеризовать героя, объяснить смысл названия рассказа. Коммуникативные: Формирование умения взаимодействовать в парах Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.		13.04		
84.	Поэты о ВОВ. «Только доблесть бессмертно живет...» Стихотворение А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста».	Знать о боях крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; уметь наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать	Познавательные: Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Выучить стихотворение на выбор	14.04		
85.	Ради жизни на земле. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на рассвете».	Знать о боях крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; уметь наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать	Познавательные: Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Выучить стихотворение на выбор	18.04		
86.	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе.	Знать автора стихотворения; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые	Познавательные: Совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; совершенствовать навыки выразительного чтения. Коммуникативные: Развитие готовности к	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития	Стихотворения поэтов 20 века подготовить	20.04		

	И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Умение строить логическое рассуждение, умозаключение.	личности.	к выразит. чтению			
87.	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе. А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов.	Знать авторов стихотворений и картины; уметь сопоставлять произведения: каждого стихотворения с картиной В.М.Васнецова и двух стихотворений друг с другом; понимать , что один и тот же факт жизни по-разному воплощается и переосмысливается в творчестве различных героев	Познавательные: Строить высказывание в соответствии с заданной темой Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	анализ Стихотв. (на выб.) План анализа или выучить стихотворение наизусть на выбор	21.04		
88.	Р/Р .Обучение сочинению и анализу лирического стихотворения.	Знать авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение	Познавательные: Осмысленное и выразительное чтение Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение строить логическое рассуждение, умозаключение.	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	Прочитать «Кавказ. пленник» С.Черного.	25.04		
89.	Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказе «Кавказский пленник».	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; уметь сжато пересказывать, инсценировать	Познавательные: Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор (развитие понятия). Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Саша Черный. «Игорь – робинзон».	27.04		
90.	Саша Черный. «Игорь – Робинзон».	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; уметь сжато пересказывать, инсценировать	Познавательные: Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор (развитие понятия). Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и	Пересказ эпизода (на выб.)	28.04		

			и сверстниками Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам				
91.	Юлий Ким «Рыбакит».	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; уметь сжато пересказывать, инсценировать	Познавательные: Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор (развитие понятия). Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Вопросы 4-8	04.05		
Из зарубежной литературы. (10ч)								
92.	Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятие о балладе	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Познавательные: Знать биографические сведения о Р. Стивенсоне и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Индивид. подготовить сообщение о романе «Остров сокровищ» Выразительное чтение баллады	05.05		
93.	Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»- произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Познавательные: Знать биографические сведения о Д. Дефо и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	С.200-213- прочитайте, вопросы 1-5	11.05		
94.	Герой на острове. Устройство жизни. Характер главного	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к	Познавательные: Знать биографические сведения о Д. Дефо и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на	Мини-сочинение «Если бы я оказался на необитаемом	12.05		

	героя.	изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	основе образов героев произведения.	м острове...»			
95.	Х-К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Познавательные: Знать биографические сведения о Х-К. Андерсене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Составить путь Герды		16.05	
96.	«Снежная королева». В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Снежная королева и Герда – противопоставление внутренней красоты.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Познавательные: Знать биографические сведения о Х-К. Андерсене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Истории 3-4. План. Вопросы. Приготовить пересказ сказки		18.05	
97.	Вн. чтение. Добро и зло в сказках Х-К. Андерсена.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Познавательные: Знать биографические сведения о Х-К. Андерсене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Подготовить ся к викторине		19.05	
98.	Ж.Санд. «О чем говорят цветы». Спор	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь	Познавательные: Знать биографические сведения о	Формирование познавательного интереса к	М.Твен. «Приключен		23.05	

	героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.	воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Ж.Санд и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	ие Тома Сойера»			
99.	М. Твен. Слово о писателе. «Приключение Тома Сойера». Черты характера героев.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Познавательные: Знать биографические сведения о М.Твене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.		25.03		
100.	Литературная игра по произведению М. Твена «Приключение Тома Сойера».	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Познавательные: Знать биографические сведения о М.Твене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Дж. Лондон. «Сказание о Кише».	26.05		
101.	Джек Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя. Мастерство писателя в изображении жизни северного народа.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Познавательные: Знать биографические сведения о Д.Лондоне и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	подготовить ся к контрольно му тестировани ю	30.05		

5.Список литературы и средств обучения

Литература для учащихся

1.Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение, 2019.

Литература для учителя

1.Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение, 2019.

2.Ермина О.А, Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2008.

3.Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (в помощь школьному учителю).

4.Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб, и доп. - М: ВАКО, 2007.

5.Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

6.Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

7.Литература. 5 класс: поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб, и доп. – Волгоград: Учитель, 2011. – 237 с.

8.Литература в таблицах: 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

9.Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.

10.Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

11.Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

Средства обучения

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2019

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru>– Русский фольклор
- ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- ✓ <http://old-russian.chat.ru>– Древнерусская литература
- ✓ <http://www.klassika.ru>– Библиотека классической русской литературы
- ✓ <http://www.ruthenia.ru>– Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

- ✓ <http://www.ro1.ru>– Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- ✓ <http://www.1september.ru>– Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»