

*Ростовская область
муниципальное образование Тацинский район*

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Скосырская средняя общеобразовательная школа*



«Утверждаю»
решение педсовета протокол
от «27» августа 2021 года № 1
Директор школы: И.В.Якуба

Рабочая программа

по литературе

Уровень общего образования (класс) основное общее образование, 6 класс

Количество часов 105

Учитель Акулова Земфира Мирзалиевна

Программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений. Литература 5-9 классы/ под редакцией Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.- М.: «Вентана-Граф», 2014.)

Пояснительная записка

Программа по литературе для 6 класса разработана в соответствии:

- с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе;
- с рекомендациями Примерной программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под редакцией Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2014.
- с рекомендациями авторской программы Литература. 5-11 классы / под редакцией Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2014.
- с возможностями УМК «Литература»: 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Программа составлена на 99 часов, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

В формировании духовно богатой, гармонически развитой личности, отвечающей потребностям современного общества, с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями огромное значение имеет художественная литература. Литература как предмет в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, знакомства с богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Данная программа раскрывает содержание стандарта, детализирует положения и определяет общую стратегию обучения предмету в школе, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют задачи обучения:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;

-обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;

-развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций и основана на применении «системно-деятельностного подхода, который способствует средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечивать:

- 1) формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- 2) сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации;
- 3) овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- 4) духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся;
- 5) условия создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности».

Рабочая программа предусматривает следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, индивидуально-групповые.

Даная рабочая программа выделяет следующие механизмы по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

В рабочей программе предусмотрены такие формы и виды промежуточного и итогового контроля как контрольная работа, тестирование, опрос, индивидуальные дифференцированные письменные задания, творческие работы.

Место курса «Литература» в учебном плане:

В соответствии с Федеральным учебным планом для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 455 ч: в 5 классе -105 часов; в 6 классе -105 часов; в 7 классе -70 часов; в 8 классе -70 часов; в 9 классе -105 часов.

Тематическое планирование по литературе в 6 классе в 2021-2022 году рассчитано на 102 часа с учетом того, что 3 часа в году выпадают на праздничные и выходные дни: 23 февраля, 2 мая, 9 мая.

Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся в 6 классе: оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. *Сочинение (отзыв, ответ на вопрос в форме рассуждения, по рисунку).*
2. *Тест.*
3. *Устное монологическое высказывание на заданную тему.*
4. *Выразительное чтение текста (диктором, наизусть).*
5. *Читательский дневник.*
6. *Письменный анализ лирического произведения.*
7. *Письменный анализ эпизода.*
8. *Проверка техники чтения.*

Планируемые результаты освоения предмета «Литература»: рабочая программа ориентирована на достижение

1. **личностных результатов**, включающих:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

2. Метапредметных результатов, включающих:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
- осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3. Предметных результатов, включающих:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Достижению личностных, предметных и метапредметных результатов содействуют основные виды деятельности учителя и учащихся, нашедшие отражение в рабочей программе: составление тезисных планов статьи учебника, работа с иллюстрациями, помещёнными в учебнике, подготовка устного ответа по материалам статьи учебника, создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя и учащихся, беседа, создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (сообщения «историка», «искусствоведа», «литературоведа»), слайдовая презентация, комментарии к портретам, письменного высказывания по началу, предложенному учителем, выявление изобразительно-выразительных средств и их значения в тексте, стилистический эксперимент, подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, наблюдения над речью героев, чтение по ролям, составление краткого пересказа, подбор цитат для кадров диафильма, пересказ с изменением лица, постановка нравственной проблемы, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, конкурс планов рассказа о герое, составление сопоставительных таблиц, составление комментариев к афоризмам, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, прослушивание музыкального фрагмента и соотнесение его с литературным произведением, выразительное чтение учителя, прослушивание стихотворений в исполнении мастеров художественного слова, составление рядов слов, соотнесённых с ключевыми понятиями урока в ходе беседы, конкурс на лучший цитатный план и на лучших знатоков

художественной детали, воссоздание эпизода, не нашедшего отражения в повествовании, дискуссия, рассказ о впечатлениях от просмотренных фильмов и мультфильмов, экскурсия по книжной выставке, рассматривание иллюстраций и их оценка, подбор названий к иллюстрациям, составление комментариев к слайдовым презентациям, комментарий собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны по тематике, конкурс рисунков.

Учебно-тематический план

Раздел (дидактическая единица)	кол-во часов	+ РР	+ Вн.чт.	Планируемые результаты			Вид контроля
				Личностные	Предметные	Метапредметные	
Литература как искусство слова	1	--	-	<p>Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.</p> <p>Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p>	<p>Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы.</p> <p>Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства.</p> <p>Иметь более глубокое понимание о литературе как об одном из видов искусства</p>	<p>Обучение целеполаганию</p> <p>Давать определения понятиям, извлечение необходимой информации из текста, осознанное построение речевого высказывания.</p> <p>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы.</p>	Индивидуальная диагностика уровня литературного развития уч-ся в начале учебного года и выявление его последующей динамики.
Как появилась	7	-	1	Формирование выраженной устойчивой	Знать, уметь и владеть навыками анализа	Умение понимать проблему, выдвигать	Проверка усвоения навыков

поэзия и проза. Истоки и вершины.				учебно-познавательной мотивации и интереса к учению. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	поэтического и прозаического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль).	гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.	выразительного чтения (в том числе наизусть). Развитие элементов исполнительской интерпретации художественного литературного произведения в чтении наизусть, чтении по ролям.
Классические образцы поэзии и прозы.	10	2	1	Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.	Знать определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения, давать характеристику его героев.	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.	Различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей.
О чём и о ком рассказывает литературное произведение: Герой литературного произведения.	15	3	1	Воспитание российской гражданской позиции, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России.	Понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев, давать оценку их	Умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.	Письменное высказывание по литературной или нравственно-этической проблеме как
О чём и о ком рассказывает литературное произведение: тема литературного	6	1	1	Осознание своей этнической принадлежности. Знание истории, языка, культуры своего народа,	героев, давать оценку их	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли	

произведения.				<p>своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.</p> <p>Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.</p>	<p>поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.</p> <p>Знать автора, биографические факты жизни писателя.</p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.</p>	<p>изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы.</p> <p>Формирование эстетического вкуса.</p>	<p>форма диагностики уровня письменной речевой культуры и понимания основных аспектов содержания литературного произведения.</p> <p>Сочинения на литературные темы.</p> <p>Уроки-консультации по руководству проектной деятельностью учащихся.</p> <p>Тематические, промежуточные работы и другие формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся.</p>
Литература: мир вопросов и ответов. Как понимает человек мир и себя.	7	-	-				
Как отражается таинственность в судьбе человека.	5	-	1				
Как человек относится к людям и ко всему живому.	17	2	1				
«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения	11	3	1				

Требование к результатам освоения содержания предметных программ

Требования к метапредметным результатам в 6 классе

Название темы	Кол-во часов	УУД		
		Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
Литература как искусство словесного образа	1	<p>обучение целеполаганию;</p> <p>самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;</p> <p>анализировать условия достижения цели;</p> <p>адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p>	<p>давать определения понятиям; обобщать понятия;</p> <p>самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;</p> <p>строить рассуждения;</p> <p>излагать содержание прочитанного текста выборочно;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи.</p>

<p>Как появилась поэзия и проза. Истоки и вершины</p>	<p>8</p>	<p>обучение целеполаганию;</p> <p>самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;</p> <p>анализировать условия достижения цели;</p> <p>устанавливать целевые приоритеты;</p> <p>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</p> <p>принимать решения в проблемной ситуации;</p> <p>самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</p> <p>адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>создавать тексты определённого жанра;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p>работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	<p>давать определения понятиям;</p> <p>обобщать понятия;</p> <p>самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>строить рассуждения;</p> <p>осуществлять сравнение; осуществлять анализ; осуществлять классификацию.</p> <p>излагать содержание прочитанного текста выборочно;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>
---	----------	---	--	---

Классические образцы поэзии и прозы.	13	<p>обучение целеполаганию;</p> <p>самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;</p> <p>анализировать условия достижения цели;</p> <p>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</p> <p>принимать решения в проблемной ситуации;</p> <p>самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</p> <p>адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>устанавливать и сравнивать разные точки зрения</p> <p>оформлять свои мысли в письменной форме</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p>работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>давать определения понятиям; обобщать понятия;</p> <p>самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>строить рассуждения;</p> <p>излагать содержание прочитанного текста выборочно;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>осуществлять анализ;</p> <p>уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу,</p> <p>структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,</p> <p>выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>
--------------------------------------	----	--	--	--

<p>О чём и о ком рассказывает литературное произведение: Герой литературного произведения. Тема литературного произведения.</p>	<p>19</p>	<p>обучение целеполаганию;</p> <p>самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;</p> <p>анализировать условия достижения цели;</p> <p>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</p> <p>принимать решения в проблемной ситуации;</p> <p>самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</p> <p>адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>устанавливать и сравнивать разные точки зрения</p> <p>оформлять свои мысли в письменной форме</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p>работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>давать определения понятиям; обобщать понятия;</p> <p>самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>строить рассуждения;</p> <p>излагать содержание прочитанного текста выборочно;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>осуществлять анализ;</p> <p>уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу,</p> <p>структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,</p> <p>выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>
	<p>8</p>			

<p>Литература: мир вопросов и ответов. Как понимает человек мир и себя. Как отражается таинственное в судьбе человека. Как человек относится к людям и ко всему живому.</p>	<p>7 6 20</p>	<p>обучение целеполаганию;</p> <p>самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;</p> <p>анализировать условия достижения цели;</p> <p>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</p> <p>принимать решения в проблемной ситуации;</p> <p>самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</p> <p>адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>устанавливать и сравнивать разные точки зрения</p> <p>оформлять свои мысли в письменной форме</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p>работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>давать определения понятиям; обобщать понятия;</p> <p>самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>строить рассуждения;</p> <p>излагать содержание прочитанного текста выборочно;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>осуществлять анализ;</p> <p>уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу,</p> <p>структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,</p> <p>выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>
---	-----------------------	--	--	--

<p>«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения</p>	<p>15</p>	<p>обучение целеполаганию;</p> <p>самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;</p> <p>анализировать условия достижения цели;</p> <p>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</p> <p>принимать решения в проблемной ситуации;</p> <p>самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</p> <p>адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>устанавливать и сравнивать разные точки зрения</p> <p>оформлять свои мысли в письменной форме</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p>работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>давать определения понятиям; обобщать понятия;</p> <p>самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>строить рассуждения;</p> <p>излагать содержание прочитанного текста выборочно;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>осуществлять анализ;</p> <p>уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу,</p> <p>структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,</p> <p>выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>
--	-----------	--	--	--

Содержание учебного предмета (6 класс - 102 часа)

Литература как искусство слова — 1 час. Содержание художественного произведения. Его основные элементы: тема, проблема, идея. Понятия «сюжет» и «композиция». Первичное представление о жанрах.

Как появилась поэзия и проза.

Истоки и вершины.

Понятие о поэзии и прозе; о форме и способе повествования – 1 час.

Песня — 1 час. Песня как малый жанр фольклора. Обрядовое и лирическое. Слово и ритм.

Былина «Садко» — 2 часа. Былина как русский героический эпос. Основные сюжеты и главные герои былин. Художественное своеобразие и язык былин. своеобразие былин о Садко. Образ главного героя.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» — 2 часа. Повесть как жанр древнерусской литературы. Духовные ценности и нравственные идеалы. Сюжет и герои.

Внеклассное чтение. И.А. Бунин. Былина «Святогор и Илья» - 1 час.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ.
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера своего народа в героях былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы

Выпускник получит возможность научиться:

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выполнять письменные работы различного характера, писать

сочинения разных жанров;

- работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.

Классические образцы поэзии и прозы.

Лирическое стихотворение. Рифма, ритм, размер, строфа – 1 час.

А.С Пушкин. Слово о писателе. Стихотворение «Зимнее утро» — 1 час.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворения «Парус», «Утес» — 2 часа. Двусложные размеры: ямб, хорей. Поэтический мир стихотворений. Аллегория. Символ. Пейзаж.

А.С. Пушкин. Слово о писателе. Повесть «Дубровский» — 7 часов. Историческое время. Особенности сюжета и проблематики. Образы главных героев, их сопоставление. Быт и нравы. Мастерство Пушкина-прозаика.

Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой. «Юность» (гл. XIV «Я проваливаюсь») — 1 час

Выпускник научится:

- запоминать основные факты жизни и творчества писателей
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку

Выпускник получит возможность научиться:

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;
- работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать сочинения разных жанров на литературные произведения;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

О чем и о ком рассказывает литературное произведение.

Герой литературного произведения.

Понятие о теме, герое, сюжете в литературном произведении – 1 час.

А.С. Пушкин. Повесть «Выстрел» — 3 часа. Характер и судьба, честь и жизненный выбор. Образы главных героев. Особенности композиции.

Н.С. Лесков. Слово о писателе. Повесть «Тупейный художник» — 2 часа. Историческое время. Главные герои. Особенности сюжета.

Выпускник научится:

- запоминать основные факты жизни и творчества писателей
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение,

Смысл финала.

Л.Н.Толстой. Слово о писателе. *«Кавказский пленник»* - 6 часов. Истинная красота и сила человека. Жилин и Костылин. Образ Дины. Тема узничества.

А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ *«Человек в футляре»* — 3 часа. Тема человека и мира. Характер героя и сюжетная ситуация. Особенности повествования. Роль детали. Аллегория. Символ.

Внеклассное чтение. Ю.С. Рытхэу. Рассказ *«Хранитель огня»* — 1 час

Тема литературного произведения

А.В. Кольцов. Слово о писателе. Стихотворение *«Косарь»* — 1 час. Тема труда. Национальный характер. Связь с фольклором. Поэтический мир стихотворения.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение *«Поэт»* («Отделкой золотой...») — 1 часа. Тема поэта и поэзии. Призвание и судьба поэта. Назначение поэзии. Поэтический мир стихотворения.

Н.А. Некрасов. Слово о писателе. Поэма *«Саши»* — 2 часа. Тема человека в социальном мире. Смысл сопоставления главных героев поэмы. Понятие о трехсложных размерах (дактиль). Поэтический мир произведения.

С.А. Есенин. Слово о писателе. Стихотворения *«Там, где капустные грядки»*, *«Пороша»* — 1 час. Тема родной природы. Поэтический мир стихотворений.

Н.М. Рубцов. Слово о писателе. Стихотворения *«Звезда полей»*, *«Листья осенние»*, *«В горнице»* — 2 часа. Тема родной природы.

используя сведения по истории и теории литературы

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку

Выпускник получит возможность научиться:

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;
- работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать сочинения разных жанров на литературные произведения;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-

Поэтический мир стихотворений.

родовой природе художественного текста;

Внеклассное чтение. А. Тукай. «Пара лошадей» — 1 час

Литература: мир вопросов и ответов.

Как человек понимает мир и себя.

Лирический герой – 1 час.

А.С. Пушкин. Слово о писателе. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимняя дорога» — 2 часа. Образы природы в лирическом стихотворении. Поэтический мир стихотворений.

Дж. Байрон. Слово о писателе. Стихотворения «Душа моя мрачна» (пер. М.Ю. Лермонтова). «Прометей» — 2 часа. Изображение душевного переживания в лирическом стихотворении. Поэтический мир стихотворений.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Нет, я не Байрон...» — 1 час. Осознание себя и своего места в мире. Поэтический мир стихотворения.

Стихотворение «Ангел» — 1 час. Лирическая история души. Трехсложный размер (амфибрахий). Поэтический мир стихотворения.

Как отражается таинственное в судьбе человека.

Идея и проблематика литературного произведения – 1 час.

В.А. Жуковский. Слово о писателе. Баллада «Лесной царь» — 1 час. Понятие баллады. Своеобразие жанра. Особенности сюжета.

Выпускник научится:

- запоминать основные факты жизни и творчества писателей
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами обработки и презентации.
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку

Выпускник получит возможность научиться:

Таинственное. Человек. Судьба. Поэтический мир произведения.

Народная баллада «*Чёрный ворон*». А.С. Пушкин. «*Ворон к ворону летит*». Э. По. Слово о писателе. «*Ворон*» — 2 часа. Народная и литературная баллада. Специфика балладного образа. Его роль в формировании смысла произведения. Образ ворона в балладе. Поэтический мир стихотворений.

А.С. Пушкин. Стихотворение «*Бесы*» — 1 час. Балладные мотивы в лирическом произведении. Таинственное в душе человека. Поэтический мир стихотворения.

Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. Повесть «*Вий*» - 1 час.

Как человек относится к людям и ко всему живому.

Нравственная проблематика литературного произведения – 1 час.

Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. Рассказ «*Мальчик у Христа на ёлке*» - 1 час. Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.

И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказы «*Лапти*», «*Подснежник*» — 2 часа. Нравственная проблематика. Самоотверженность и равнодушие. Образы героев.

А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказы «*Белый пудель*», «*Чудесный доктор*» — 3 часа. Нравственная проблематика. Жестокость и милосердие. Образы героев.

В.В. Маяковский. Слово о писателе. Стихотворения «*Хорошее отношение к лошадям*» — 2 часа. Видение мира. Проблема

- *определять род и жанр произведения;*
- *сопоставлять литературные произведения;*
- *выявлять авторскую позицию;*
- *выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;*
- *работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.*
- *аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;*
- *писать сочинения разных жанров на литературные произведения;*

взаимопонимания. Поэтический мир стихотворений.

А.Платонов. Слово о писателе. Рассказ *«Цветок на земле»* - 1 час. Своеобразие писательской манеры. Идея рассказа. Образы Афонии и дедушки. Аллегорический смысл названия.

А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. Сказка *«Маленький принц»* — 4 часа. Философская повесть-сказка. Мечта об идеале. Проблема ответственности. Символика.

Внеклассное чтение. И.С. Тургенев. *«Муму»* — 1 час

«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения.

Отношения людей в обществе. Нравственное и социальное, их взаимосвязь – 1 час.

Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада *«Перчатка»* (пер. В.А. Жуковского) — 1 час. Проблема истинного и ложного в выборе человека. Образ главного героя. Поэтический мир баллады.

Н.А. Некрасов. Стихотворения *«Железная дорога»*, *«Размышление у парадного подъезда»* — 2 часа. Проблема социальной несправедливости и жестокости. Надежда на лучший мир. Поэтический мир стихотворений. Трехсложный размер (анapest).

Р.-Л. Стивенсон. Слово о писателе. Баллада *«Вересковый мед»* — 1 час. Значение воли и убежденности для совершения выбора. Цена поступка. Поэтический мир баллады.

В.Г. Короленко. Слово о писателе. Повесть *«Дети подземелья»* (гл. IX *«Кукла»*) — 2 часа. Нравственная проблематика. Дружба и

• **Выпускник научится:**

- запоминать основные факты жизни и творчества писателей
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами обработки и презентации.

душевное участие. Образ главного героя.

К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «*Драгоценная пыль*» (из цикла «*Золотая роза*») — 2 часа. Труд, любовь, искусство как смысл жизни и назначение человека. Образ главного героя. Смысл заглавия.

С.А. Есенин. Отрывок из поэмы «*Сорокоуст*» (часть 3) — 1 час.

Цивилизация и природа. Технический прогресс и естественная жизнь. Поэтический мир стихотворения.

Внеклассное чтение. «Мы помним...» (произведения о Великой Отечественной войне) — 3 часа

- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять род и жанр произведения;*
- *сопоставлять литературные произведения;*
- *выявлять авторскую позицию;*
- *выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;*
- *работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.*
- *аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;*
- *писать сочинения разных жанров на литературные произведения;*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста.*

Раздел 10. Обзор

1. И.В. Гёте. «Лесной царь» - *1 час*
2. Ф. Шиллер. «Перчатка» - *1 час*
3. В. Скотт. «Клятва Мойны» - *1 час*
4. Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке» - *1 час*
5. Н.С. Лесков. «Левша» - *2 часа*
6. А.П. Чехов. «Мальчики» - *1 час*
7. О. Генри. «Вождь краснокожих» - *1 час*
8. Ю.П. Казаков. «Арктур – гончий пёс» - *1 час*
9. В.П. Астафьев. «Жизнь Трезора» - *1 час*
10. Дж. Лондон. «Белый клык» - *1 час*
11. Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка» - *1 час*
12. В. Катаев. «Сын полка» - *1 час*
13. Л.Н. Толстой. «Детство» (фрагменты) – *1 час*

Тематическое планирование

№	дата		Кол-во часов	Раздел, тема	Виды деятельности Характеристика основных видов деятельности учащихся (учебных действий)	Форма и вид контроля
	план.	факт.				
Литература как искусство слова – 1 ч						
1	01.09		1	Литература как искусство слова.	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы	Читательский дневник
Как появилась поэзия и проза. Истоки и вершины. 8 ч: 7 ч + 1 ч вн.чт						
2	02.09		1	Проза и поэзия.	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы	Текущий: чтение, пересказ статьи, ответы на вопросы
3	06.09		1	Особенности песни как жанра фольклора. Обрядовые и лирические песни.	Выявлять признаки песни как жанра фольклора. Различать обрядовые и лирические песни	Текущий: выразительное чтение, наизусть
4	08.09		1	Былина как русский народный эпос.	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы	Текущий: пересказ статьи
5	09.09		1	<i>Былина «Садко». Сюжет произведения.</i>	Выразительно читать былинку. Пересказывать текст. Характеризовать героев былины. Сопоставлять героев произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: выразительное чтение наизусть отрывка из былины. Для желающих: рисунки
6	13.09		1	<i>Былина «Садко». Патриотическая тема в</i>		Текущий: выразительное чтение

				русских былинах.		отрывка, творческая работа по теме «Былины» Для желающих: рисунки
7	15.09		1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - образец древнерусской повести.	Воспринимать текст произведения древнерусской литературы. Выразительно читать фрагменты произведения. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.	Текущий: ответы на вопросы учебника стр. 53, Б-2-6; стр.42, А
8	16.09		1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Правоучительный характер повести.	Выделять смысловые части художественного текста. Характеризовать героев произведения. Формулировать идею произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: с.53, Б-1 (пересказ повести)
9 Вн. чт.	20.09		1	Вн. чт. Былина И.А. Бунина «Святогор и Илья».	Устанавливать связь прочитанного произведения с ранее изученным материалом. Выразительно читать былинку. Сопоставлять литературные произведения. Сопоставлять героев произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: письменный развернутый ответ на вопрос «Есть ли герои в наше время?», выразительное чтение отрывка. Для желающих: иллюстрации к былине.
Классические образцы поэзии и прозы. 13 ч.: 10+2р.р.+1 вн.чт						
10	22.09			Лирическое стихотворение.	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно	Текущий: чтение, пересказ статьи,

					отвечать на вопросы	ответы на вопросы
11	23.09			А.С. Пушкин. <i>Стихотворение «Зимнее утро»</i> . Шедевр пейзажной лирики.	Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: чтение наизусть
12	27.09		М.Ю. Лермонтов. <i>Стихотворение «Парус»</i> . Поэтический мир стихотворения.	Текущий: чтение наизусть. Для желающих: поделки, рисунки,		
13	29.09		М.Ю. Лермонтов. <i>Стихотворение «Утёс»</i> . Поэтический мир стихотворения.	Текущий: чтение наизусть. Для желающих: поделки, рисунки,		
14	30.09		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Время, изображенное в романе.	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы. Выразительно читать фрагменты произведения. Характеризовать проблематику повести. Характеризовать героев произведения. Сопоставлять героев произведения. Формулировать идею произведения. Выявлять художественные особенности произведения. Давать развёрнутый письменный ответ на вопрос. Писать сочинение	Текущий: чтение романа, ответы на вопросы, пересказ	
15	04.10		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Образы Дубровского и Троекурова.		Текущий: чтение, пересказ, таблица «сравнительная характеристика главных героев»	
16	06.10		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Образы крепостных. Изображение крестьянского бунта.		Текущий: пересказ эпизодов. Для желающих: кластер, синквейн «Владимир Дубровский»	
17	07.10		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Личность и судьба главного героя.		Текущий: творч/работа «Письмо Владимиру Дубровскому»	
18	11.10		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Авторская позиция: средства выражения авторского отношения к героям романа.		Текущий: кроссворды «Герои романа», «Сюжет романа», «Дубровский»;	

19	13.10			<i>РР. Обучающее сочинение-рассуждение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».</i>		Для желающих: викторина по роману «Внимательный ли ты читатель?», «Кому принадлежат эти предметы?»	
20	14.10			<i>РР. Анализ сочинений. Работа над ошибками.</i>		Текущий: чтение и пересказ фрагментов из трилогии «Детство»	
21	18.10			Л.Н. Толстой. «Детство» (фрагменты). Жизнь, изображённая в восприятии ребёнка.	Устанавливать связь прочитанного произведения с ранее изученным материалом. Характеризовать героя произведения. Сопоставлять литературные произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: чтение и пересказ главы «Я проваливаюсь»	
22	20.10		Вн. чт. Л.Н. Толстой. «Юность» (глава «Я проваливаюсь»).				
О чём и о ком рассказывает литературное произведение: Герой литературного произведения. 19 ч.: 15 ч+3ч рр+1ч вн.чт							
23	21.10			Герой литературного произведения.	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы		
24	25.10			А.С. Пушкин. Повесть «Выстрел». Образы главных героев.	Воспринимать текст литературного произведения.	Текущий: ответы на вопросы; кластер «Сильвио».	
25	27.10			<i>А.С. Пушкин.</i> Повесть «Выстрел». Особенности композиции.	Устно отвечать на вопросы	Текущий: ответы на вопросы.	
26	28.10			<i>А.С. Пушкин.</i> Повесть «Выстрел». Характер и судьба, честь и жизненный выбор.		Текущий: синквейн «Сильвио».	
27	08.11			Н.С. Лесков. Повесть «Тупейный художник». Герои повести. Особенности сюжета.	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведения.	Текущий: ответы на вопросы.	
28	10.11			<i>Н.С. Лесков.</i> Повесть «Тупейный художник». Способы выражения авторской	Характеризовать проблематику	Текущий: ответы на вопросы, пересказ	

				позиции.	повести. Характеризовать героя произведения. Сопоставлять героев произведения. Формулировать идею произведения.	глав, выборочный пересказ, письменная работа: размышление: с.196, Б-3
29	11.11			Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Сказ как особый тип повествования.	Выявлять художественные особенности произведения Устно отвечать на вопросы. Выразительно читать фрагменты произведения.	Текущий: ответы на вопросы, выборочный пересказ.
30	15.11			Н.С.Лесков. Сказ «Левша». Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.	Характеризовать героев произведения. Формулировать идею произведения. Выявлять художественные особенности	Текущий: чтение, ответы на вопросы, выборочный пересказ. Для желающих: творческая работа «Представь, что ты психолог ...»
31	17.11			Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Основные события рассказа.	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы. Выразительно читать фрагменты произведения.	Текущий: чтение, пересказ, ответы на вопросы
32	18.11			Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин.	Характеризовать проблематику повести. Характеризовать героев произведения. Сопоставлять героев произведения. Формулировать идею произведения.	Текущий: чтение, выборочный пересказ, составить сравнительную характеристику героев.
33	22.11			Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Тема свободы.	Выявлять художественные особенности произведения. Давать развёрнутый письменный ответ на вопрос. Писать сочинение	Текущий: чтение, ответы на вопросы, выборочный пересказ. Для желающих: творческая работа «Представь, что ты психолог ...»

34	24.11			Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание.		Текущий: чтение, ответы на вопросы, выборочный пересказ. Для желающих: кластер, синквейн про героев
35 РР.	25.11			<i>РР. Обучающее сочинение-рассуждение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».</i>		Для желающих: викторина по роману «Внимательный ли ты читатель?»
36 РР.	29.11			<i>РР. Анализ сочинений. Работа над ошибками.</i>		Текущий: Работа над ошибками.
37	01.12			А.П. Чехов. Рассказ «Человек в футляре». Особенности повествования и образов персонажей в юмористических произведениях.	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы.	Текущий: ответы на вопросы, наизусть описание Беликова
38	02.12			<i>А.П. Чехов. Рассказ «Человек в футляре». Характер героя. Тема человека и мира.</i>	Характеризовать героя произведения. Формулировать идею произведения.	Текущий: кластер, синквейн «Беликов»
39	06.12			<i>РР. Обучающее сочинение-описание «Характеристика главного героя» по рассказу А.П. Чехова «Человек в футляре».</i>	Выявлять художественные особенности произведения. Давать развёрнутый письменный ответ на вопрос. Писать сочинение	Текущий: викторина, кроссворды по рассказу Чехова.
40 Р.Р	08.12			<i>Р.Р. Анализ сочинений. Работа над ошибками.</i>		Для желающих: индивидуальное сообщение о жизни и творчестве Ю.С. Рытхэу
41 Вн. чт.	09.12			Вн.чт. Ю.С. Рытхэу. Рассказ «Хранитель огня».	Устанавливать связь прочитанного произведения с ранее изученным материалом.	Текущий: отзыв.

О чём и о ком рассказывает литературное произведение: тема литературного произведения. 8 ч: 6+1pp+1вн.чт

42	13.12			А.В. Кольцов. Стихотворение « <i>Косарь</i> ». Тема труда. Национальный характер.	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: выразительное чтение наизусть отрывка стих-я «Косарь». Для желающих: рисунок.
43	15.12			М.Ю. Лермонтов. Стихотворение « <i>Поэт</i> » («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»).	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: выразительное чтение наизусть отрывок стих-я «Поэт», с.234, Б-7
44	16.12			Н.А. Некрасов. Поэма « <i>Саша</i> ». Социально-историческое и общечеловеческое в поэме.	Выразительно читать поэму. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Сопоставлять героев произведения. Определять стихотворный размер. Устно отвечать на вопросы. Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Определять стихотворные размеры	Текущий: ответы на вопросы с.166 Б-3,4
45	20.12			Н.А. Некрасов. Поэма « <i>Саша</i> ». Художественное своеобразие поэмы.		Текущий: выразительное чтение понравившегося эпизода
46	22.12			С.А. Есенин. Стихотворения « <i>Там, где капустные грядки</i> », « <i>Пороша</i> ». Тема родной природы.	Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений. Устно отвечать на вопросы. Определять	Текущий: выразительное чтение наизусть «Пороша»

					стихотворные размеры	
47	23.12			Н.М. Рубцов. Поэтический мир стихотворений «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений. Устно отвечать на вопросы.	Текущий: выразительное чтение наизусть стихотворения (на выбор учащегося)
48	27.12			<i>РР. Обучающее сочинение – анализ стихотворения о природе (по выбору обучающегося: Рубцов, Есенин, Кольцов, Лермонтов).</i>	Определять стихотворные размеры. Делать анализ стихотворения.	Для желающих: рисунок.
49	29.12			Вн. чт. Габдулла Тукай. Стихотворение «Пара лошадей».	Устанавливать связь прочитанного стихотворения с ранее изученным материалом. Выявлять художественные особенности произведения. Сопоставлять литературные произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: выразительное чтение, ответы на вопросы. Индивидуально: сообщение о А.С. Пушкине, выраз.чт. стих-й поэта.
Литература: мир вопросов и ответов. Как понимает человек мир и себя. 7ч						
50	30.12			Понятие о лирическом герое.	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы	Текущий: чтение, пересказ статьи, ответы на вопросы
51	13.01			А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер». Поэтический мир стихотворения.	Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные	Текущий: выразительное чтение наизусть «Зимний вечер».

					особенности произведений. Сопоставлять произведения. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Для желающих: подобрать иллюстрации к стих- ю., подписать соответствующую фразу из текста.
52	17.01			<i>А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».</i> Поэтический мир стихотворения.		Текущий: выразительное чтение наизусть «Зимняя дорога». Для желающих: синквейн «А.С. Пушкин», «Зимние стихи Пушкина»
53	19.01			Дж. Байрон. Стихотворение « <i>Душа моя мрачна</i> » (пер. М.Ю. Лермонтова).	Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений. Выявлять идею произведений. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: ответы на вопросы, выраз. чтение. Индивидуально: пересказ мифа о Прометее.
54	20.01			<i>Дж. Байрон. Стихотворение «Прометей».</i> Образ главного героя.		Текущий: пересказ мифа, выраз. чтение баллады
55	24.01			М.Ю. Лермонтов. Стихотворение « <i>Нет, я не Байрон...</i> ». Осознание себя и своего места в мире.	Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений. Выявлять идею произведений. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: выраз. чтение стих-я, письм.ответ на вопрос с.18, Б-2
56	26.01			<i>М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Ангел».</i> Лирическая история души.		Текущий: выраз. чтение стих-я, ответы на вопросы.

						Для желающих: синквейн «Лермонтов», «Стихи Лермонтова».
Как отражается таинственное в судьбе человека. 6 ч: 5 ч +1 ч вн.чт						
57	27.01			Идея и проблематика литературного произведения.	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы	Текущий: чтение, пересказ статьи, ответы на вопросы.
58	31.01			В.А. Жуковский. Баллада «Лесной царь». Поэтический мир произведения	Выразительно читать балладу. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: ответы на вопросы. Для желающих: синквейн «Лесной царь», рисунки
59	02.02			Э. По. Баллада «Ворон».	Выразительно читать баллады. Выявлять художественные особенности произведений. Выявлять идею произведений. Сопоставлять произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: ответы на вопросы, выраз.чт. понравившейся баллады. Индив. задание: исследовательская работа «Образ ворона в искусстве»; исследование – с.50, задание 3.
60	03.02			В. Скотт. Баллада «Клятва Мойны». Своеобразие балладного сюжета.	Выразительно читать балладу. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Устно отвечать на	Текущий: ответы на вопросы, выраз.чт. баллады.

					вопросы	
61	07.02			А.С. Пушкин. <i>Стихотворение «Бесы».</i> Поэтический мир стихотворения.	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: наизусть отрывок стих-я «Бесы». Тематический: тест «Особенности баллады»
62	09.02			Вн. чт. Н.В. Гоголь. Повесть «Вий».	Устанавливать связь прочитанного стихотворения с ранее изученным материалом. Выявлять художественные особенности произведения. Сопоставлять литературные произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: отзыв Для желающих: рисунки
Как человек относится к людям и ко всему живому. 20ч.: 17 +2рр+1вн.чт.						
63	10.02			Нравственная проблематика литературного произведения.	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы	Текущий: чтение, пересказ статьи, ответы на вопросы.
64	14.02			Ф.М. Достоевский. <i>Рассказ «Мальчик у Христа на ёлке».</i> Идея сострадания. Образы детей.	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы. Характеризовать проблематику рассказа.	Текущий: ответы на вопросы. Для желающих: отзыв о рассказе.
65	16.02			А.П. Чехов. <i>Рассказ «Мальчики».</i> Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых.		Текущий: ответы на вопросы.

					<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сопоставлять героев произведения.</p>	<p>Для желающих: отзыв о рассказе.</p>
66	17.02			<p>И.А. Бунин. <i>Рассказ «Ланти».</i> Нравственная проблематика. Образы героев.</p>	<p>Формулировать идею произведения.</p> <p>Выявлять художественные особенности произведения.</p>	<p>Текущий: ответы на вопросы.</p> <p>Для желающих: отзыв о рассказе.</p>
67	21.02			<p><i>И.А. Бунин. Рассказ «Подснежник».</i> . Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.</p>	<p>Давать развёрнутый письменный ответ на вопрос</p>	<p>Текущий: ответы на вопросы, размышление «Рассказы Бунина – это рассказы о...»</p>
68	24.02			<p>А.И. Куприн. <i>Рассказ «Чудесный доктор».</i> Нравственная проблематика.</p>		<p>Текущий: ответы на вопросы, рисунок</p> <p>Для желающих: синквейн о героях</p>
69	28.02			<p><i>А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».</i> Смысл названия. Тема служения людям и добру.</p>		<p>Текущий: ответы на вопросы.</p> <p>Для желающих: отзыв о рассказе.</p>
70	02.03			<p>А.И. Куприн. <i>Рассказ «Белый пудель».</i> Нравственная проблематика. Жестокость и милосердие.</p>		<p>Текущий: чтение, пересказ</p> <p>Для желающих: рисунки</p>
71	03.03			<p>В.В. Маяковский. <i>Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».</i> Поэтический мир стихотворения.</p>	<p>Выразительно читать стихотворение.</p> <p>Выявлять художественные особенности произведения.</p>	<p>Текущий: выраз. чтение: с.133, задание Е.</p> <p>Для желающих: видеоматериал, рисунки</p>

					Устно отвечать на вопросы	
72	05.03			А. Платонов. Рассказ «Цветок на земле». Сказочное и реальное в сюжете произведения.	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы. Характеризовать проблематику рассказа.	Текущий: ответы на вопросы. Для желающих: отзыв о рассказе.
73	09.03			В.П. Астафьев. Рассказ «Жизнь Трезора». Образы животных в произведениях художественной литературы.	Характеризовать героев произведения. Формулировать идею произведения.	Текущий: чтение, пересказ Для желающих: рисунки
74	10.03			Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Королевская аналостанка». Нравственные проблемы в произведениях о животных.	Выявлять художественные особенности произведения	Текущий: чтение, пересказ Для желающих: рисунки
75	14.03			Ю.П. Казаков. Рассказ «Арктур – гончий пёс». Нравственные проблемы в произведениях о животных.		Текущий: чтение, пересказ Для желающих: рисунки
76	16.03			Дж. Лондон. Рассказ «Белый клык». Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов.		Текущий: чтение, пересказ Для желающих: рисунки
77	17.03			А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Постановка «вечных»	Воспринимать текст литературного	Текущий: чтение, пересказ, наизусть

				вопросов в философской сказке.	произведения. Устно отвечать на вопросы.	отрывок.
78	21.03			А. де Сент-Экзюпери. <i>Повесть-сказка «Маленький принц».</i> Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире.	Выразительно читать фрагменты произведения. Характеризовать проблематику сказки. Характеризовать героев произведения.	Текущий: ответы на вопросы с.192 задание В1-2, рисованный фильм, синквейны «Маленький принц», «Лисёнок», «Роза» и др.
79	22.03			<i>РР. Классное обучающее сочинение по философской повести-сказке «Маленький принц» (анализ эпизода)</i>	Формулировать идею произведения. Выявлять художественные особенности произведения.	Тематический: контрольная работа: классное сочинение - анализ эпизода
80	04.04			<i>Р.Р. Анализ сочинений. Работа над ошибками.</i>	Давать развёрнутый письменный ответ на вопрос. Писать сочинение	Для желающих: нарисовать героев сказки: рисованный альбом «Картинная галерея героев сказки Экзюпери «Маленький принц».
81	06.04			О. Генри. Новелла «Вождь краснокожих». Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых.	Устанавливать связь прочитанного произведения с ранее изученным материалом. Выявлять художественные особенности произведения. Сопоставлять литературные произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: отзыв Для желающих: рисунки
82	07.04			Вн. чт. И.С. Тургенев. <i>Рассказ «Муму».</i> Образ Герасима. Смысл финала рассказа.		Текущий: отзыв, викторины, кроссворды. Для желающих: рисунки, синквейн, кластер

«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения: 15 ч: 11 ч + 3 РР + 1 вн.чт

83	11.04			Социальная проблематика литературного произведения.	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы	Текущий: пересказ статьи
84	13.04			Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка» (пер. В.А. Жуковского). Образ главного героя.	Выразительно читать балладу. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Сопоставлять литературные произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: домашнее сочинение «Прав или не прав герой баллады Шиллера «Перчатка»?
85	14.04			РР. Анализ сочинений. Работа над ошибками.		Текущий: выраз. чтение баллады
86	18.04			Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Проблема социальной несправедливости и жестокости.	Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений. Выявлять идею произведений. Устно отвечать на вопросы	Текущий: ответы на вопросы, выучить отрывок
87	20.04			<i>Н.А. Некрасов.</i> Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Поэтический мир стихотворений.		Текущий: ответы на вопросы
88	21.04			Р.-Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мёд». Значение воли и убеждённости для совершения выбора.	Выразительно читать балладу. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Сопоставлять литературные произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: наизусть «Вересковый мёд» (отрывок).; с.215 задание А (в тетради)
89	25.04			В.Г. Короленко. Повесть «Дети подземелья». Сюжет повести. Тема произведения.	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы.	Текущий: кластер, ответы на вопросы
90	27.04			<i>В.Г. Короленко.</i> Повесть «Дети подземелья» (Глава 9 «Кукла»). Образ главного героя.	Характеризовать проблематику произведения.	Текущий: ответы на вопросы, чтение по ролям, пересказ

					Характеризовать героев произведения. Формулировать идею произведения Писать сочинение	эпизода Для желающих: отзыв, рисунки, синквейны
91	28.04			В.Г. Короленко. Повесть « <i>Дети подземелья</i> ». Нравственная проблематика повести.		Текущий: ответы на вопросы, чтение по ролям, пересказ эпизода
92 РР	04.05			<i>РР. Сочинение-рассуждение по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья».</i>		Текущий: классное обучающее сочинение
93 РР	05.05			<i>РР. Анализ сочинения. Работа над ошибками.</i>		Для желающих: индивидуальное сообщение о жизни и творчестве К.Г. Паустовского
94	11.05			К.Г. Паустовский. Рассказ «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза»). История золотой розы.	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы. Характеризовать проблематику произведения.	Текущий: ответы на вопросы
95	12.05			К.Г. Паустовский. Рассказ «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза»).	Характеризовать героев произведения. Формулировать идею произведения. Выявлять художественные особенности произведения.	Текущий: письм. ответ на вопрос В, с.233; пересказ, синквейны, рисунки
96	16.05			С.А. Есенин. Отрывк из поэмы « <i>Сорокоуст</i> » (часть 3). Цивилизация и природа.	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Устно отвечать на	Текущий: выраз. чтение, задание на с.246, Д

					вопросы	
97-99 Вн. чт.	18.05 19.05 23.05			Вн.чт. «Мы помним». Произведения о Великой Отечественной войне.	Устно отвечать на вопросы. Сопоставлять литературные произведения	Текущий: письменное рассуждение «Что такое настоящий героизм?» или «Кого можно назвать героем?», «Есть в наше время месту подвигу?»
Обобщение изученного: 2ч						
100	25.05			Повторение и обобщение изученного в 6 классе	Применять полученные ранее знания на практике	текущий
101	26.05			Диагностическая работа.	Применять полученные ранее знания на практике, выполнять тестовую работу	Списки книг на лето.
102	30.05			Анализ диагностической работы		

Контроль и оценка планируемых результатов обучающихся

Формы контроля:

В рамках традиционной технологии применяются частные методы следующих педтехнологий:

1. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (создание кластеров, синквейнов, заполнение сопоставительной таблицы «ЗХУ» («знаю», «хочу узнать», «узнал»), приём «чтение с остановками», прогнозирование дальнейших событий через анализ заголовка).
2. Компьютерные технологии.
3. Проблемно-диагностическое обучение (постановка и разрешение проблемной ситуации; различные виды диалога)

При обучении по данной рабочей программе используются следующие

формы:

1. Фронтальная.
2. Групповая.
3. Парная.
4. Индивидуальная.

методы:

1. Репродуктивный.
2. Чтение литературного произведения.
3. Анализ литературного произведения.
4. Комментирование литературного произведения внетекстовыми материалами.
5. Претворение литературных произведений в других видах искусства.
6. Литературное творчество по мотивам литературных произведений и жизненным впечатлением учеников.

Основной формой организации учебных занятий является урок.

Традиционная форма урока:

комбинированный
(опрос, объяснение
нового материала,
закрепление, беседа,
домашнее задание);
урок-беседа.

Нетрадиционная форма урока:

1. Урок-мастерская: М.Ю. Лермонтов. Стих-е «Парус»;
2. Урок-размышление «Мы помним» (вн.чтение по произведениям о ВОВ);
3. Урок-дискуссия по роману А. А. Пушкина «Дубровский»: почему наказан Дубровский?
4. Урок-дискуссия по рассказу И.С. Тургенева «Муму»: почему

Герасим утопил Муму?

5. Урок-игра «В гостях у Маленького принца» по повести Экзюпери «Маленький принц»

Применение ИКТ (презентации):

1. «По чеховским местам»
2. «На родине С. Есенина»
3. «Этот незнакомый Байрон»
4. «Звезда Николая Рубцова»
5. «Кто такой Эдгар ПО?»
6. «Мир пушкинской баллады»
7. «Маяковский – поэт нового времени»
8. «А. Экзюпери – автор сказки «Маленький принц»
9. «Знакомьтесь: В.Г. Короленко»
10. «На родине К.Г. Паустовского»
11. «По страницам военной поэзии и прозы» к уроку вн.чтения «Мы помним»
12. «Итоги изучения литературы в 6 классе» к уроку вн.чтения «Читательская конференция»

Средства обучения:

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия.
5. Экранные пособия
6. Интернет-ресурсы (см. РП по литературе. 5 класс)

Методический блок

Уроки развития речи способствуют развитию речи обучающихся, умений письменно высказывать свою точку зрения, рассуждать, находить нужные факты из текста художественного произведения, цитировать призваны.

В авторской программе не предусмотрены темы сочинений и изложений, учитель осуществляет этот выбор самостоятельно.

Количество творческих работ (сочинения)	
тематические	итоговые
контрольные и обучающие работы по развитию речи	
6	3
РР №1. Обучающее сочинение-рассуждение по роману А.С. Пушкина «Дубровский» (сочинение + анализ)	стартовая работа
РР. №2. Обучающее сочинение-рассуждение на морально-этическую тему по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» (сочинение + анализ)	контрольная работа за 1 полугодие
РР №3 Обучающее сочинение-описание «Характеристика главного героя» по рассказу Чехова «Человек в футляре» (сочинение + анализ)	итоговая
Р.Р.№4. Обучающее сочинение-анализ стихотворения (по выбору обучающегося: Рубцов, Есенин, Кольцов, Лермонтов). (сочинение 1 час)	
Р.Р. №5. Обучающее сочинение-анализ эпизода в сказке А. Экзюпери «Маленький принц» (сочинение + анализ)	
Р.Р. №6. Домашнее сочинение-рассуждение «Прав или не прав главный герой баллады Шиллера «Перчатка?»» (анализ работы 1 час)	
РР. №7. Обучающее сочинение-рассуждение по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» (ответ-рассуждение на вопрос Е2 с.230) (сочинение + анализ)	
В течение учебного процесса предусмотрены также другие виды творческих работ , способствующие развитию обучающихся:	
1. сочини рассказ, стихотворение;	
2. «защити» свой рисунок, поделку, альбом; представь, что ты – психолог..., эколог ..., турист;	

3. проведи исследование, дай советы, научи...;
4. напиши письмо от лица литературного героя или литературному герою (оцени поступок, посоветуй, поддержи);
5. составь викторину, кроссворд;
6. составь синквейн, кластер про героя про автора или по содержанию произведения;
7. расскажи о писателе, поэте, используя статью учебника и дополнительную литературу;
8. выполни исследовательские мини-проект при изучении отдельных разделов.

В практическую часть предмета «Литература» входит выполнение письменных творческих работ, **заучивание стих-ий и фрагментов прозы наизусть**, выразительное чтение вслух.

<p>Поэзия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок) 2. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». 3. М.Ю. Лермонтов «Парус», «Утёс» 4. А.В. Кольцов. «Косарь» (отрывок) 5. М.Ю. Лермонтов. «Поэт». 6. С.А. Есенин. «Пороша» 7. Н.М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние в горнице» (на выбор учащегося) 8. А.С. Пушкин. «Зимний вечер», 9. А.С. Пушкин. «Зимняя дорога». 10. А.С. Пушкин. «Бесы» (отрывок). 11. Р.-Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок) 12. Н.А. Некрасов «Железная дорога» 	<p>Проза:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отрывок) 2. А.П. Чехов «Человек в футляре» (отрывок)
--	---

Система уроков внеклассного чтения

Произведение	Задачи, тематика, проблематика	Кол-во часов
И.А. Бунин «Святогор и Илья»	Расширить знания о былине как жанре. Развивать творческие способности учащихся через инсценирование, чтение по ролям и т.д. Проблема честного и доброго отношения к людям. Воспитание уважения к истории. Воспитание любви к Родине, понимания необходимости её защиты. Эмоциональное воздействие на чувства учащихся.	1
Л.Н. Толстой.	Показать жизнь, изображённую в восприятии ребёнка. Проблема	1

«Юность» (фрагменты)	любви и ненависти. Эмоциональное воздействие на чувства учащихся.	
Ю.С. Рытхэу. «Хранитель огня»	Узнать новые фамилии зарубежных классиков. Повторить художественные средства выразительности.	1
А. Тукай. «Пара лошадей», «Совет».	Развивать эстетический вкус, творческое воображение.	1
Н.В. Гоголь. «Вий»	Показать отражение таинственного в судьбе человека. Показать особую атмосферу таинственного, страшного, сверхъестественного. Эмоциональное воздействие на чувства учащихся.	1
И.С. Тургенев. «Муму».	Произведение имеет значительный воспитательный потенциал. Воспитание доброго отношения к людям и животным. Эмоциональное воздействие на чувства учащихся.	1
В. Катаев. «Сын полка»	Воспитание уважения к истории, воевавшим взрослым людям, а также к ребятам-ровесникам, которые бесстрашно шли воевать; воспитание любви к Родине, понимания необходимости её защиты. Эмоциональное воздействие на чувства учащихся. Проблема войны и мира, любви и ненависти.	1
Читательская конференция. Презентация исследовательских работ.	Применять полученные ранее знания на практике: презентация или фильм об уроках литературы, внеклассных занятиях, поездках, экскурсиях в 6 классе, рисунки и поделки учащихся, тематические портфолио, творческие работы, сочинения.	1

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя:

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
2. Виртуальная школа «КиМ». Уроки литературы. 5-6 классы. 7-8 классы. CD-ROM for Windows.
3. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
5. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
6. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
7. Литература. Тесты. 6 класс. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1998.
8. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.
9. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 6 класс. Часть 1. – М.: Вентана-Граф, 2013.
10. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 6 класс. Часть 2. – М.: Вентана-Граф, 2013.
11. Мультимедийная энциклопедия «Русская литература. 8-11 классы».
12. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: «Просвещение», 2011. – (Стандарты

Литература для учащихся:

1. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 6 класс. Часть 1. – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 6 класс. Часть 2. – М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Тексты художественных произведений, обозначенные в авторской программе и в рабочей программах.
4. Тексты художественных произведений для уроков внеклассного чтения, обозначенные в авторской программе и в рабочей программах.
5. Художественная литература:
6. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
7. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
8. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
9. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд.,


второго поколения).

13. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
14. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
15. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
16. <http://www.prechistliteratura.narod.ru/> - тематический сайт «Русский фольклор на уроках литературы» (авторы: Булыгина Н.В., Ванцаева Н.А.)
17. Художественная литература:
18. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
19. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
20. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

перераб. – М.: ВАКО,
2011. – 96 с. –
(Школьный словарь).

10. Репродукции картин художников.

СОГЛАСОВАНО
Протокол от 26.08.2021г. № 1
Заседания МО учителей гуманитарных наук


З.В. Перебейнос

СОГЛАСОВАНО
26.08.2021г.
Заместитель директора по УВР


З.М. Акулова