

*Ростовская область
муниципальное образование Тацинский район*

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Скосырская средняя общеобразовательная школа*



«Утверждаю»
решение педсовета протокол
от «27» августа 2021 года № 1
Директор школы: И.В.Якуба

Рабочая программа

по литературе

Уровень общего образования (класс) основное общее образование, 8 класс

Количество часов 67

Учитель Чернявская Наталья Алексеевна

Программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений. Литература 5-9 классы/ под редакцией Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.- М.: «Вентана-Граф», 2014.)

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена **на основе нормативных и методических документов:**

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования от «17» декабря 2010 г. № 1897 / М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2021/2022 учебный год.
3. Основная образовательная программа образовательного учреждения, составленная на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения.
4. Авторская программа по литературе под редакцией Г.В. Москвина, М: Издательский центр «Вентана-Граф», 2014
5. Положение об учебной рабочей программе педагога в муниципальном бюджетном образовательном учреждении Скоырской средней общеобразовательной школе.

Программа составлена **с учётом авторской программы** по литературе под редакцией Г.В. Москвина, М: Издательский центр «Вентана-Граф», 2014.

Программа рассчитана на **68 часов** (2 часа в неделю)

УМК под редакцией Г.В. Москвина:

1. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература: Программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 8 класс. Часть 1. – М.: Вентана-Граф, 2019.
3. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 8 класс. Часть 2. – М.: Вентана-Граф, 2019.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Тематическое планирование по литературе в 8 классе в 2021-2022 году рассчитано на 66 часов с учетом того, что 3 часа в году выпадают на праздничные и выходные дни: 8 марта, 3 и 10 мая.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел (дидактическая единица)	Кол-во часов	Из них	
			РР	Вн.чт
1	Литература как искусство слова	2		
2	Кто такой автор?	13	3	1
3	Кто такой герой?	17	3	1
4	Есть ли герой в лирическом стихотворении?	22	1	3
5	Зачем и для кого писатель создаёт литературное произведение?	11	3	2
6	Обобщение изученного материала	1		
	итого	66	10	7

Тематическое планирование

Наименование раздела	Кол-во часов	Содержание раздела, темы	Характеристика деятельности обучающихся	Формы организации учебных занятий
Литература как искусство слова	2	Литература как искусство слова. Художественный текст: его чтение и интерпретация. Литература как диалог автора и читателя. Место героя в этом диалоге. Автор-писатель, автор повествователь.	<p>Применять полученные ранее знания на практике</p> <p>Воспринимать текст критической статьи.</p> <p>Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.</p> <p>Устно и письменно отвечать на вопросы</p>	индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах, в парах сменного состава, самоконтроль и самопроверка
Кто такой автор?	13	<p>«Житие преподобного и богоносного отца нашего, игумена Сергия, чудотворца»</p> <p>Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза»</p> <p>А.Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы «Любани», «Спасская Полесь», «Клин», «Пешки», «Слово о Ломоносове»)</p> <p>А.С. Пушкин. Слово о писателе. Роман «Капитанская дочка»</p> <p>И.С. Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Ася»</p> <p>И.С. Шмелёв. «Лето господне»</p>	<p>Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.</p> <p>Устно и письменно отвечать на вопросы.</p> <p>Воспринимать текст критической статьи.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о герое.</p> <p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Выразительно читать фрагменты произведения.</p> <p>Характеризовать проблематику повести.</p> <p>Выявлять проблему и идею произведения.</p>	индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах, в парах сменного состава, самоконтроль и самопроверка, взаимообучение, взаимоконтроль самостоятельная работа, работа с текстом, перевод информации из одной формы в другую.
Кто такой	17	У. Шекспир. Слово о писателе. «Трагедия о Гамлете, принце Датском»	Характеризовать героев произведения.	индивидуальная, групповая,

герой?		<p>М. де Сервантес. Слово о писателе. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы I, VI, VII, XXXV, XXXXIX)</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</p> <p>А.Н. Островский. Слово о писателе. Драма «Бесприданница»</p> <p>Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Повесть «Два гусара»</p> <p>Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. Повесть «Бедные люди»</p> <p>В. Гюго. Роман «Собор Парижской Богоматери»</p>	<p>Сопоставлять героев произведения.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Выявлять характерные для драматического произведения образы и приёмы изображения человека.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p>	<p>индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах, в парах сменного состава, самоконтроль и самопроверка, взаимообучение, взаимоконтроль самостоятельная работа, работа с текстом, перевод информации из одной формы в другую.</p>
Есть ли герой в лирическом стихотворении?	22	<p>А.С. Пушкин. Стихотворения «К ***» («Я помню чудное мгновенье...»), «На холмах Грузии...», «Я вас любил...», «Жил на свете рыцарь бедный...», «Мадонна»</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «И скучно и грустно...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»</p> <p>Поэзия конца 19-начала 20 вв. Поэзия Ивана Бунина. «Люблю цветные стекла окон».</p> <p>Н.С. Гумилёв. Стихотворение «Капитаны».</p> <p>М.И. Цветаева. Стихотворения из цикла «Стихи о Москве».</p> <p>О.Э. Мандельштам. Стихотворение «Звук осторожный и глухой».</p>	<p>Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.</p> <p>Устно и письменно отвечать на вопросы.</p> <p>Воспринимать текст критической статьи.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя.</p> <p>Воспринимать текст лирического стихотворения.</p> <p>Выразительно читать стихотворение.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя стихотворения.</p>	<p>индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах, в парах сменного состава, самоконтроль и самопроверка, взаимообучение, взаимоконтроль самостоятельная работа, работа с текстом, перевод информации из одной формы в другую.</p>

		<p>С.А. Есенин. Слово о писателе. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая...»</p> <p>В.В. Маяковский. Слово о писателе. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Прозаседавшиеся»</p> <p>А.А. Блок. Слово о писателе. Стихотворения «Россия», «Девушка пела в церковном хоре...»</p> <p>А.А. Ахматова. Слово о писателе. Стихотворения «Песня последней встречи», «Я пришла к поэту в гости...»</p> <p>Б.Л. Пастернак. Слово о писателе. Стихотворения «О, знал бы я, что так бывает...», «Быть знаменитым некрасиво...»</p> <p>Н.А. Заболоцкий. Слово о писателе. Стихотворения «Некрасивая девочка», «Не позволяй душе лениться»</p> <p>Поэзия второй половины XX века.</p> <p>Р.И. Рождественский. Слово о писателе. Стихотворение «Мгновения».</p> <p>А.А. Вознесенский. Слово о писателе. Стихотворение «Сага».</p> <p>Е.А. Евтушенко. Слово о писателе. Стихотворение «Идут белые снеги»</p> <p>В.С. Высоцкий. Стихотворения «Охота на волков», «Кони привередливые», «Я не люблю».</p> <p>Б.Ш. Окуджава. Стихотворения «Молитва Франсуа Вийона», «Арбатский романс»</p>	<p>Устно отвечать на вопросы.</p> <p>Определять стихотворные размеры</p> <p>Устанавливать связь прочитанных произведений с ранее изученным материалом.</p> <p>Сопоставлять литературные произведения.</p>	
Зачем и для кого писатель	11	<p>А.С. Грибоедов. Слово о писателе. Комедия «Горе от ума»</p> <p>А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»</p>	<p>Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно и письменно отвечать на вопросы.</p>	<p>индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая,</p>

создаёт литературное произведение?		<p>Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Шинель»</p> <p>А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник», «Лошадиная фамилия»</p> <p>Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи»</p>	<p>Воспринимать текст критической статьи.</p> <p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о герое.</p> <p>Выразительно читать фрагменты произведения.</p> <p>Характеризовать проблематику повести.</p> <p>Выявлять проблему и идею произведения.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сопоставлять героев произведения.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Выявлять характерные для произведения образы и приёмы изображения человека.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Инсценировать пьесу.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Устанавливать связь прочитанных произведений с ранее изученным материалом.</p>	<p>фронтальная, работа в парах, в парах сменного состава, самоконтроль и самопроверка, взаимообучение, взаимоконтроль самостоятельная работа, работа с текстом, перевод информации из одной формы в другую.</p>
Обобщение изученного материала	1	<p>Итоговое контрольное сочинение (в любом жанре) на нравственно-этическую тему или тематическое тестирование за курс 8 класса</p> <p>Вн. чт. Читательская конференция (с приглашением родителей и классного руководителя): отзыв о</p>	<p>Обсуждение вопросов.</p> <p>Ответы на вопросы анкеты.</p> <p>Презентация или фильм об уроках литературы, внеклассных занятиях, поездках, экскурсиях в 8</p>	<p>индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в</p>

а	любимых произведениях;защита творческих и исследовательских работ;тематических портфолио, презентация исследовательских работ по литературе.	классе.	парах
---	--	---------	-------

КАЛЕНДАРНО - ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2021-2022 учебный год

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание	Дата проведенияурока	
			план	факт
Вводный урок – 2 часа				
1	Литература как искусство слова. Художественный текст: его чтение и интерпретация.	Подготовить презентацию читательского дневника	03.09	
2	Литература как диалог автора и читателя. Автор-писатель, автор повествователь.	Пересказ статьи и записей в тетради.	07.09	
Кто такой автор? – 13 час (3Рр + 1Вн.чт)				
3	Автор в древнерусской литературе. <i>«Житие Сергия Радонежского».</i>	Выразительное чтение понравившегося эпизода, ответы на вопросы. <i>Для желающих: подобрать иллюстрации к произведению, подписать соответствующую фразу из текста.</i>	10.09	
4	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Изображения чувства как основа сюжета.	Пересказ эпизодов, выразительное чтение понравившегося эпизода, ответы на вопросы.	14.09	
5	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Авторская позиция и способы её выражения.	Пересказ эпизодов, выразительное чтение понравившегося эпизода, ответы на вопросы. <i>Для желающих: синквейн о героях</i>	17.09	

6	А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». Жанр путешествия в литературе.	Пересказ эпизодов, выразительное чтение понравившегося эпизода, ответы на вопросы. <i>Для желающих: творческая работа в жанре путешествия «Путешествие из ... в ...»(о своём летнем путешествии)</i>	21.09	
7	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Историческая основа произведения. Соотношение исторического факта и вымысла.	Пересказ эпизодов, выразительное чтение понравившегося эпизода, ответы на вопросы.	24.09	
8	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Тема «русского бунта» и образ Пугачева.	Пересказ эпизодов, выразительное чтение понравившегося эпизода, ответы на вопросы. <i>Для желающих: синквейн о героях (на выбор)</i>	28.09	
9	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Гринев и Швабрин.	Пересказ от лица героя (на выбор). Составить сравнительную характеристику по плану	01.10	
10	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Образ Маши Мироновой в свете авторского идеала.	Составить характеристику по плану. Ответы на вопросы. <i>Для желающих: кроссворды «Герои романа», «Сюжет романа».</i>	05.10	

11	Р.Р. Обучающее классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Конспект научной статьи. Ю.М. Лотман «Идейная структура «Капитанской дочки»	08.10	
12	Р.Р. Анализ сочинений. Работа над ошибками.		12.10	
13	И.С. Тургенев. Повесть «Ася». Образ автора. Автор и рассказчик.	Пересказ эпизодов, ответы на вопросы. <i>Для желающих: синквейн о героях (на выбор)</i>	15.10	
14	И.С. Тургенев. Повесть «Ася». Проблема счастья в повести. Образ «тургеневской девушки».	Пересказ от лица героя (на выбор). Отзыв или письмо герою.	19.10	
15	Вн.чт. И.С. Шмелёв. «Лето господне».	Отзыв или письмо автору или герою. Подготовиться к литературному словарному диктанту.	22.10	
Кто такой герой? – 17 часов (3 Рр + 1 Вн.чт)				
16	Герой в литературном произведении.	Чтение и пересказ указанных фрагментов трагедии, составить синквейн на тему «Гамлет»	26.10	
17	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Нравственная проблематика. Гамлет как вечный герой.	Отзыв или письмо автору или герою.	09.11	
18	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Проблема истинных и ложных ценностей.	Чтение и пересказ указанных эпизодов. Письмо Дон Кихоту или эссе. Индивидуальные сообщения: «Иллюстрации Гюстава Доре и Сальвадора Дали к роману «Дон	12.11	

		Кихот».		
19	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский». Дон Кихот - вечный образ в литературе.	Составить характеристику главного героя. Пересказ от лица главного героя.	16.11	
20	Типы героев в литературном произведении.	Стр. 310 (конспект)	19.11	
21	М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова... ».Проблема жанра произведения.	Чтение и пересказ сюжета. ответы на вопросы, чтение по ролям, пересказ эпизода	23.11	
22	М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова... ». Нравственные проблемы песни.	Составить характеристику главного героя. Пересказ от лица главного героя.	26.11	
23	М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова... ». Развитие понятия о романтическом герое..	выразительное чтение, наизусть понравившийся отрывок. Подобрать материал по теме сочинения.	30.11	
24	Р.Р.Обучающее сочинение по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова... »	Индивидуальное сообщение: «А.Н. Островский: слово о писателе». Чтение драмы «Бесприданница»	03.12	
25	Р.Р.Анализ сочинений. Работа над ошибками.		07.12	
26	А.Н. Островский. Драма «Бесприданница». Особенность конфликта..	Пересказ эпизодов, выразительное чтение по ролям понравившегося эпизода, ответы на вопросы.	10.12	

27	А.Н. Островский. Драма «Бесприданница». Образ главной героини.	Отзыв о повести или письмо автору или герою. <i>Для желающих: синквейн о героях</i>	14.12	
28	Л.Н. Толстой. Повесть «Два гусара». Герой и время. Взаимоотношение поколений.	Пересказ эпизодов, выразительное чтение понравившегося эпизода, ответы на вопросы.	17.12	
29	Повесть «Два гусара». Проблема чести, любви, дружбы, жизненных ценностей	Отзыв о повести.	21.12	
30	Ф.М. Достоевский. Повесть «Бедные люди». Идеал и действительность. Образы героев.	Пересказ эпизодов, ответы на вопросы.	24.12	
31	Р.Р. Мечта и действительность. Тип героя – идеалиста. Своеобразие стиля Достоевского.	Письмо автору или герою. Индивидуально: сообщение о В. Гюго	28.12	
32	Вн. чт. В. Гюго. Роман «Собор Парижской Богоматери».	Отзыв или письмо автору или герою. Подготовиться к литературному словарному диктанту. <i>Для желающих: кроссворд, синквейн.</i>	14.01	
<i>Есть ли герой в лирическом стихотворении – 22 ч (1 Рр + 3 Вн. чт)</i>				
33	А.С. Пушкин. Стихотворения «Я помню чудное мгновенье», «На холмах Грузии лежит ночная мгла». Любовь как пробуждение души.	Выразительное чтение стих-я наизусть по выбору обучающихся. <i>Для желающих: синквейн «А.С.</i>	18.01	

		<i>Пушкин» или «Стихи Пушкина».</i>		
34	А.С. Пушкин. <i>Стихотворения</i> «Я вас любил, любовь ещё быть может...», «Жил на свете рыцарь бедный», «Мадонна».	Выразительное чтение стих-я. Анализ стихотворения по плану	21.01	
35	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...». Философская лирика	Выразительное чтение стих-я наизусть по выбору обучающихся. <i>Для желающих: подобрать иллюстрации к стих-ю., подписать соответствующую фразу из текста.</i>	25.01	
36	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «И скучно, и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю ...». Поэтический мир стихотворений.	Выразительное чтение стих-я по выбору обучающихся, ответы на вопросы. Мини-сочинений «Чем дорог мне мой дом».	28.01	
37	И. А Бунин. Стихотворение «Люблю цветные стекла окон». Образ родины, дома, семьи.	Выразительное чтение стихотворения. Написать сочинение- размышление по одной пословице о доме.	01.02	
38	С.А. Есенин. <i>Стихотворения</i> («Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая»).	Выразительное чтение стих-я наизусть по выбору обучающихся. <i>Для желающих: подобрать иллюстрации к стих-ю.,</i>	04.02	

		<i>подписать соответствующую фразу из текста.</i>		
39	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы» . Поэтический мир стихотворения.	Выразительное чтение стих-я по выбору обучающихся. Анализ стихотворения	08.02	
40	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Своеобразие лирического героя.	Выразительное чтение отрывка стих-я наизусть по выбору обучающихся. <i>Для желающих: письмо автору</i>	11.02	
41	В.В. Маяковский. Стихотворение «Прозаседавшиеся». Гротеск и фантастика.	Выразительное чтение стих-я, ответы на вопросы. Составить словарь неологизмов поэта.	15.02	
42	А.А. Блок. Стихотворения «Россия», «Родина», «О доблестях, о подвигах, о славе», «О, я хочу безумно жить»). Символические образы.	Выразительное чтение стих-я по выбору обучающихся, ответы на вопросы. <i>Для желающих: синквейн «А. Блок» или «Стихи Блока».</i>	18.02	
43	А.А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Я научилась просто мудро жить», «Я пришла к поэту в гости...». Лиризм поэтического мира Ахматовой.	Выразительное чтение отрывка стих-я по выбору обучающихся. Для желающих: оформить интервью с автором.	22.02	
44	А.А. Ахматова. Стихотворения «Мужество», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно... Душевный выбор в любви и жизни.	Выразительное чтение отрывка стих-я наизусть по выбору	25.02	

		обучающихся.		
45	Н.С. Гумилёв. Стихотворение «Капитаны». Поэтический мир стихотворений.	Выразительное чтение стих-я. Анализ стихотворения.	01.03	
46	М.И. Цветаева. Образ Родины в лирическом цикле М.И. Цветаевой «Стихи о Москве».	Выразительное чтение отрывка стих-я наизусть по выбору обучающихся.	04.03	
47	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Быть знаменитым некрасиво...», «О, знал бы я, что так бывает...». Проблема нравственного выбора.	Выразительное чтение отрывка стих-я наизусть по выбору обучающихся. <i>Для желающих: оформить интервью с автором.</i>	11.03	
48	О.М. Мандельштам. Стихотворения «Звук осторожный и глухой», «Равноденствие».	Выразительное чтение отрывка стих-я наизусть по выбору обучающихся. <i>Для желающих: кластер</i>	15.03	
49	Н.А. Заболоцкий. Стихотворения «Не позволяй душе лениться ...», «Некрасивая девочка». Душа, жизнь, красота.	Выразительное чтение отрывка стих-я наизусть по выбору обучающихся. Подготовиться к презентации творческих работ.	18.03	
50	Вн.чт. Презентация информационных проектов (защита буклетов) или исследовательских проектов.	Домашнее сочинение на тему «Поэзия Серебряного века: любимые страницы».	22.03	

51	Р.Р. Обсуждение сочинений «Поэзия Серебряного века: любимые страницы».	Индивидуальное сообщение о поэтах 20 века.	01.04	
52	Поэзия второй половины XX века.	Выразительное чтение стихотворений. <i>Для желающих: синквейн «Стихи ...».</i>	05.04	
53	Образ современника: жизнь, внутренний мир, судьба. ✓ Е.А. Евтушенко «Я спросил у ясеня...», ✓ А.А. Вознесенский «Я тебя никогда не забуду», ✓ Р.И. Рождественский «Мгновение».	Выразительное чтение стихотворений наизусть (на выбор учащегося). Индивидуально: сообщение о В.С. Высоцком, Б.Ш. Окуджаве.	08.04	
54	Вн. чт. В.С. Высоцкий. <i>Стихотворения</i> «Охота на волков», «Кони привередливые», «Я не люблю».	Отзыв или письмо автору или герою. Подготовиться к литературному словарному диктанту.	12.04	
Зачем и для кого писатель создаёт литературные произведения – 11 ч (3 Рр + 2 вн. чт)				
55	Читатель литературного произведения. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Своеобразие конфликта и жанра.	Пересказ статьи и записей в тетради. Выразительное чтение по ролям. Пересказ наиболее понравившегося фрагмента. <i>Для желающих: кроссворд, синквейн</i>	15.04	
56	Р.Р. Обучение анализу монолога. Чтение и анализ 2 действия комедии. Молодое поколение в комедии. Мастерство драматурга в создании	Выраз. чтение диалогов; дочитать пьесу, письменно ответить на	19.04	

	характеров. Диалог и монолог.	вопросы		
57	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Споры вокруг главного героя.	Выразительное чтение наизусть монолога героя (отрывок). Разбиться на группы, выбрать эпизод, распределить роли и создать постановку	22.04	
58	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Нравственный идеал Грибоедова. Пушкин и Гончаров о комедии.	Составление толкового словаря крылатых слов и выражений из комедии. Подобрать рабочий материал к сочинению.	26.04	
59	Р.Р. Обучающее сочинение-рассуждение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	Найти и прочитать статью И.А. Гончарова «Милльон терзаний».	29.04	
60	Р.Р. Анализ сочинений. Работа над ошибками. Вн. чт. Обучение тезированию. И.А. Гончаров. «Милльон терзаний».	Доклад «Жанр ... в лирике А.С. Пушкина» (на выбор учащегося).	06.05	
61	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель». Библейский сюжет в произведении.	Пересказ эпизодов, ответы на вопросы. Отзыв по прочитанному тексту <i>Для желающих: кластер, синквейн «Самсон Вырин»</i>	13.05	
62	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель». Маленький человек как новый герой русской литературы.	Пересказ эпизодов, выразительное чтение понравившегося эпизода, ответы на вопросы.	17.05	

63	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Тип маленького человека у Гоголя.	Пересказ эпизодов, выразительное чтение понравившегося эпизода, ответы на вопросы.	20.05	
64	А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник», «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий». Юмор и сатира в рассказах.	Выразительное чтение по ролям. Пересказ, ответы на вопросы. Подготовиться к литературному словарному диктанту.	24.05	
65- 66	Вн. чт. Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи».	Список книг на лето.	27.05 31.05	

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

Литература как искусство слова – 2 ч	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ. • учитывая жанрово-родовые признаки произведений, выбирать художественные произведения для самостоятельного чтения; • различать основные теоретико-литературные понятия. • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять род и жанр произведения;</i> • <i>сопоставлять литературные произведения;</i> • <i>выявлять авторскую позицию;</i> • <i>выполнять письменные работы различного характера, в том числе писать сочинения разных жанров;</i> • <i>работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.</i>
<p>Кто такой автор? – 14 ч</p> <p>Кто такой герой? – 18 ч</p> <p>Есть ли герой в лирическом стихотворении? – 22 ч</p> <p>Зачем и для кого писатель создаёт литературное произведение? – 9 ч</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста,</i>

<p>читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. 	<p><i>видеть их художественную и смысловую функцию;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)</i>
<p>Обобщение изученного материала- 3 ч</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • для создания связного текста (устного и письменного) на 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять свой круг чтения и оценки литературных произведений.

необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).
- для выполнения исследовательских работ.

Методический блок

Контроль планируемых результатов обучающихся 8 класса

Творческие работы(сочинения)	
аудиторное	домашнее
1. Обучающее классное сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1. «Поэзия Серебряного века: любимые страницы»
2. Обучающее сочинение по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова... » (сочинение с элементами повествования, описания и рассуждения).	
3. Обучающее сочинение-рассуждение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	
4. Итоговое контрольное сочинение	
В течение учебного процесса предусмотрены также другие виды творческих работ, способствующих развитию учащихся.	

Для заучивания 8поэт.+3пр.+2др.	Вн. чтение
<p>поэзия:</p> <p>1.М.Ю.Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»(отрывок), «Когдаволнуется желтеющая нива...», «И скучно, и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (2 стих-я на выбор).</p> <p>2.А.С.Пушкин–«Я помню чудное мгновенье», «На холмах Грузии...», «Я вас любил...», Мадонна» (2 стих-я на выбор).</p> <p>3.С.А.Есенин «Отговорила роща золотая...».</p> <p>4.А.А.Блок«О доблестях, о подвигах, о славе».</p> <p>5.А.А.Ахматова«Я научилась просто, мудро жить...».</p> <p>6.Н.А.Заболоцкий«Не позволяй душе лениться...».</p>	<p>1. И.С. Шмелёв «Лето господне».</p> <p>2. Презентация информационных проектов (защита буклетов) или исследовательских проектов. Подготовка к домашнему сочинению на тему «Поэзия Серебряного века: любимые страницы».</p> <p>3. В.С. Высоцкий, Б.Ш. Окуджава – стихотворения.</p> <p>4. И.А. Гончаров. «Милльон терзаний». Обучение тезированию.</p> <p>5. Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи».</p> <p>6. Читательская конференция (с</p>

<p>7.А.А.Вознесенский «Я тебя никогда не забуду...»</p> <p>8.В.Высоцкий, Б.Окуджава –1 стих-е на выбор любого поэта.</p> <p>проза:</p> <p>9. Н.М.Карамзин«Бедная Лиза» (отрывок«А теперь обратимся к Лизе...»).</p> <p>10.А.С.Пушкин «Капитанская дочка» (отрывок «Вокруг всё сделалось мрак и вихорь...»)</p> <p>11.А.С.Пушкин «Станционный смотритель» (отрывок).</p> <p>драма:</p> <p>12.А.Н.Островский «Бесприданница» (монолог героини)</p> <p>13.А.С.Грибоедов «Горе от ума» (монолог Чацкого).</p>	<p>приглашением родителей и классного руководителя): отзыв о любимых произведениях, защита творческих работ и тематических портфолио.</p>
---	---


Раздел 10. Обзор

5 класс 2018-2019	6 класс 2019-2020	7 класс 2020-2021	8 класс 2021-2022	9 класс
Х.К. Андерсен «Снежная королева» - 1 час	И.В. Гёте. «Лесной царь» - 1 час	Карело-финский эпос «Калевала» (фрагменты). «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о нибелунгах» (фрагменты) – 1 час	Иван Бунин. «Люблю цветные стекла окон» - 1 час	
А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» - 1 час	Ф. Шиллер. «Перчатка» - 1 час	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» - 1 час	Н.С. Гумилёв «Капитаны» - 1 час	
Жанр басни. Эзоп. Жан де Лафонтен. Готхольд Эфраим Лессинг - 1 час	В. Скотт. «Клятва Мойны» - 1 час	М. М. Зощенко. Рассказ «Галоша» - 1 час	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» - 1 час	
П.П. Бажов. Сказ «Медной горы	Ф.М. Достоевский. «Мальчик у	А.К. Толстой «Край ты мой, родимый	Р. Брэдбери «Всё лето в один	

Хозяйка» - 2 часа	Христа на ёлке» - 1 час	край...» - 1 ч	день»- 1 час	
М.Ю. Лермонтов. «Тучи» - 1 час	Н.С. Лесков. «Левша» - 2 часа	П. Мериме. Новелла «Видение Карла XI» - 1 час		
А.А. Фет. «Чудная картина» - 1 час	А.П. Чехов. «Мальчики» - 1 час	М. Горький «Детство» (фрагменты)		
И.С. Никитин «Русь». И. Северянин «Запевка» - 1 час	О. Генри. «Вождь краснокожих» - 1 час			
И.А. Бунин. «Листопад» (фрагмент Лес, точно терем расписной...»). «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора» - 1 час	Ю.П. Казаков. «Арктур – гончий пёс» - 1 час			
М.М. Пришвин. «Кладовая солнца» - 5 часов	В.П. Астафьев. «Жизнь Трезора» - 1 час			
А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». Н.А. Заболоцкий «Гроза идёт» - 1 час	Дж. Лондон. «Белый клык» - 1 час			
А.Н. Толстой «Детство Никиты» (фрагменты) – 1 час	Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка» - 1 час			
М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (фрагменты) – 1 час	В. Катаев. «Сын полка» - 1 час			
А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Д.С. Самойлов	Л.Н. Толстой. «Детство» (фрагменты) – 1			


«Сороковые» - 1 час	час			
18 часов	14 часов	6 часов	4 часа	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол от 26.08.2021г. № 1
 заседания МО учителей гуманитарных наук


 З.В. Перебейнос

СОГЛАСОВАНО

26.08.2021г.
 Заместитель директора по УВР


 З.М. Акулова

