

*Ростовская область
муниципальное образование Тацинский район*

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Скосырская средняя общеобразовательная школа*



«Утверждаю»

решение педсовета протокол
от «21» августа 2020 года № 1

Директор школы: И.В.Якуба И.В.Якуба

Рабочая программа

курса «Литература Дона»

Уровень общего образования (класс) **основное общее образование,**

7 класс

Количество часов **34**

Учитель **Якуба Ирина Владимировна**

Программа разработана на основе **Программы. Региональный компонент
литературного образования для 5-11
классов. В.Б.Небрятенко, Г.Ф.Саенко, В.Д.Яцык. Ростов-на-Дону.**

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к программе курса «Литература Дона 7 класс».

Данная программа разработана на основе регионального компонента литературного образования с учетом федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе, что позволяет соотнести содержание данной программы с ведущими аспектами программы по литературе для образовательных учреждений под редакцией Г.С. Меркина.

В соответствии с федеральным законодательством в Ростовской области установлены государственные образовательные стандарты, включающие в себя федеральный и региональный компоненты, а также компонент образовательного учреждения.

Региональный компонент государственных образовательных стандартов наряду с федеральным компонентом является обязательным для реализации в областных государственных и муниципальных образовательных учреждениях. Для иных образовательных учреждений региональный компонент государственных образовательных стандартов носит рекомендательный характер.

Региональный компонент государственных образовательных стандартов определяет дополнительные к установленному федеральному компоненту государственных образовательных стандартов требования к обязательному минимуму содержания образовательных программ, максимальному объему учебной нагрузки обучающихся и уровню подготовки выпускников образовательных учреждений Ростовской области с учетом социально-экономических, географических, культурных и исторических особенностей.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

Главнейшая цель – подготовка каждого учащегося к жизни в обществе, к практической деятельности. Она может быть плодотворной лишь тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире. Концепция государственного образования основана на сохранении культурной преемственности поколений. Культура выступает эффективным фактором создания и освоения механизмов совершенствования многогранного мира, инструментом самопознания, самоизменения человека как личности, созидающей мир.

Региональный компонент общего образования обеспечивает особые потребности и интересы нашего субъекта федерации и включает в себя часть содержания образования, в котором отражено национальное и региональное своеобразие культуры: язык, литература, история, география региона, экономика и др. Рассредоточенные культурные ценности, не скрепленные региональной идентичностью, воспринимаются и передаются с трудом. Любая неточность, небрежность в изучении региональной специфики культуры чревата распадом культурного пространства. Поэтому одна из наиболее важных проблем образования, в том числе и регионального, является отбор содержания. В содержание регионального компонента литературы включаются только наиболее значимые образцы региональной культуры.

В региональный компонент литературного образования включены произведения для чтения и обсуждения, для чтения и изучения.

Для чтения и изучения предназначены произведения писателей Дона, признанные во всем мире, вошедшие в мировую классику.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в рамках регионального компонента являются:

- высокая художественная ценность;
- гуманистическая направленность;
- тесная связь произведений с культурными традициями народов региона, с историей региона;

- позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития социализации и возрастным особенностям;

- тесная взаимосвязь с общероссийским литературным процессом;

- нравственно-эстетическая значимость для времени создания и современности.

В соответствии с этими показателями в перечень вошли произведения разного порядка:

- произведения писателей Дона, признанные не только в России, но и в мире, оказавшие значительное влияние на развитие мирового литературного процесса, вошедшие в мировую классику. Это произведения А.П. Чехова и Нобелевских лауреатов М.А. Шолохова и А.И. Солженицына. Произведения этих авторов вошли в Федеральный стандарт литературного образования. Региональный стандарт расширяет списочный состав произведений А.П. Чехова, А.И. Солженицына и включает всё творчество М.А. Шолохова;

- произведения писателей Дона, писавших о Доне, либо писателей, творивших на Дону. Имена этих писателей включены в современные библиографические словари литературы XIX и XX веков (соответственно под редакцией П.А. Николаева и под редакцией Н.Н. Скатова). Это произведения Д.Л. Мордовцева, Ф.Д. Крюкова, П.Н. Краснова, В.Н. Семина, В.А. Закруткина, В.В. Овечкина, А.В. Калинина, занявшие видное место в русской литературе;

- произведения поэтов и прозаиков Дона, читаемые широким кругом жителей региона. Это произведения Б. Примерова, Б. Куликова, А. Рогачёва, В. Фоменко, Г.П. Аматыни, Б. Изюмского, П. Лебеденко, Г. Шолохова-Синявского, Д. Петрова-Бирюка.

При отборе произведений регионального компонента, включенную в данную рабочую программу, определяющими явились такие критерии, как идейно-художественная значимость, сопоставимость с произведениями базового компонента курса литературы, соответствие возрастным особенностям и созвучие интересов. Это позволяет решить такие учебно-познавательные задачи:

- **освоение** содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;

- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

КОМПОНЕНТЫ.

Региональный

Знать:

- литературу донских писателей с позиций духовно-нравственного воспитания, развития мировоззренческих позиций, нравственных и этических норм, формирование культуры чувств, с учетом культуры родного Донского края;

- своеобразие выразительного и меткого языка донской культуры; народно-поэтическое наследие Дона.

Уметь:

- **читать** осмысленно и выразительно поэтические и прозаические произведения писателей Дона и о Доне;
- **находить** и самостоятельно читать об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона – донских казаках;
- **составлять отзыв** о прочитанных произведениях;
- **находить** в словарях Донских говоров значения диалектных слов и выражений;
- **воспринимать и чувствовать** настроение автора и понимать поэтическое слово как средство выражения чувств автора;
- **осмысливать** общечеловеческие ценности.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования базового уровня.

В программе курсивом выделен материал, который при изучении учебной дисциплины «Литература» контролю не подлежит.

Предлагаемая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий по развитию речи, а также итоговых занятий (сочинения, контрольные работы, семинары и т.д.). Форма проведения таких занятий и их тематика зависят от поставленных преподавателем целей и задач, а также от уровня подготовленности обучающихся. Эти виды работ тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

Обязательный минимум содержания образования по предмету.

1. Донской фольклор.
2. Русские поэты о Доне.
3. Сказки донских писателей.
4. Проза донских писателей.
5. Литературное краеведение.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию учащегося – читателя, развивает общие креативные способности.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

- работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);
- подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация);
- составление текстов для самоконтроля;
- составление библиографических карточек по творчеству писателя;
- подготовка рефератов;
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).

Программа рассчитана на 1 час в неделю (35 часов в неделю)

Используются следующие пособия для учителя и учащихся:

1. Программа. Региональный компонент литературного образования для 5-11 классов. Р.Б. Небратенко, Г.Ф. Саенко, В.Д. Яцык. Ростов-на-Дону
2. Доноведение. Е.Ю.Сухаревская. Ростов-на-Дону
3. Край родной В.Б. Небратенко, В.Д. Яцык. Ростов-на-Дону
4. Сказки Тихого Дона. П.Лебеденко. Ростов-на-Дону
5. Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 5-7 классах. Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга»

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дата	
				План	Факт
Введение.(1час)					
1	1	Ростовская область – наш родной край.	Слушание, конспектирование Рассказ учителя с элементами беседы, работа с книгой.	01.09	
Донской фольклор(5 часов)					
2	1	Казачьи песни: «Батюшка славный Тихий Дон», «Пугачев пойман», «По Дону гуляет казак молодой» и др.	Выразительное чтение, анализ лирического произведения	08.09	
3	1	Казачьи легенды: « Братья», « Про Пугача»	Чтение, пересказ, выступление, слушание и анализ выступлений	15.09	
4	1	Песни, рожденные в среде запорожского казачества.	Выразительное чтение, анализ лирического произведения	22.09	
5	1	Песни донских казаков.	Выразительное чтение, анализ лирического произведения	29.09	
6	1	Песни донских армян.	Выразительное чтение, анализ лирического произведения	06.10	
Древнерусская литература (2 часа)					
7	1	Героическое прошлое нашей земли в« Повести об Азовском осадном сидении донских казаков»	Чтение и комментирование, анализ,наблюдения, сопоставление	13.10	
8	1	« Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков» Образы защитников крепости.	Анализ ,наблюдения, сопоставление, характеристика образов	20.10	
Проза донских писателей и писателей о Доне(15 часов)					
9	1	«Донской Дюма» Творчество Д.Л.Мордовцева.	Слово о писателе, слушание ,обучениеконспектированию,чтение.	27.10	
10	1	Образы боярыни Морозовой и Урусовой в романе Д.Л.Мордовцева. «Великий раскол»	Анализ ,наблюдения, сопоставление, характеристика образов	10.11	
11	1	Противостояние Никона и Аввакума в романе Д.Л.Мордовцева. «Великий раскол»	Анализ ,наблюдения, сопоставление, характеристика образов	17.11	
12	1	М.А.Никулин и его повесть «Погожая осень»	Чтение, пересказ Выразительное чтение, словарная работа, беседа по вопросам, работа с текстом.	24.11	
13	1	Герои повести Л.Н.Толстого «Метель».	Выборочное чтение, пересказ, сообщение, слушание	01.12	
14	1	Дон и донцы на страницах произведений Л.Н.Толстого.	Обучение аналитическому пересказу. Беседа учителя,	08.12	

			обмен впечатлениями после прочтения рассказа.		
15	1	Н.А.Дурова и ее «Записки кавалерист-девицы».	Выборочное чтение, пересказ, сообщение, слушание	15.12	
16	1	Донские страницы в очерке А.И.Куприна «Костя Попов».	Выразительное чтение, выборочный пересказ, ответы на вопросы, характеристика героя. Рассуждение на литературную тему.	22.12	
17	1	Автор и его герой в очерке «Костя Попов».	Обучение аналитическому пересказу. Работа с опорной схемой. Беседа учителя, обмен впечатлениями после прочтения рассказа.	29.12	
18	1	Прошлое донского казачества в рассказе А.С.Серафимовича «Чибис»	Выборочное чтение, пересказ, сообщение, слушание	12.01	
19	1	Стилистические особенности произведений о Доне А.С.Серафимовича.	Чтение, выборочный пересказ, наблюдения, ответы на вопросы,	19.01	
20	1	Великая Отечественная война в повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая».	Обучение аналитическому пересказу. Работа с опорной схемой. Беседа учителя, обмен впечатлениями после прочтения рассказа.	26.01	
21	1	Мастерство В.А.Закруткина в создании образа главной героини.	Выразительное чтение, выборочный пересказ, наблюдения, ответы на вопросы, характеристика героя. Рассуждение на литературную тему.	02.02	
22	1	Смысл названия повести «Матерь человеческая».	Выразительное чтение, выборочный пересказ, анализ текста. Выразительное чтение, выборочный пересказ, анализ текста.	09.02	
23	1	Эхо войны в одноименной повести А.В.Калинина.	Выразительное чтение, выборочный пересказ, анализ текста.	16.02	
Русские поэты о Доне (6 часов)					
24	1	Русские поэты о Доне: Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам».	Выразительное чтение наизусть стихотворений, обнаруживающее эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость и рефлексию при восприятии	02.03	

			художественного произведения. Беседа по вопросам,		
25	1	История в стихотворениях донских поэтов: Ф.И.Анисимов «Всколыхнулся, взволновался...».	Выразительное чтение, анализ лирического произведения	09.03	
26	1	Тема поэта и поэзии в стихотворениях Н.К.Доризо.	Выразительное чтение, анализ лирического произведения	16.03	
27	1	Тема природы в стихах А.Рогачева, В.Жака, А.Софронова.	Выразительное чтение, анализ лирического произведения	06.04	
28	1	Восприятие, истолкование, оценка стихотворений донских поэтов.	Выразительное чтение, анализ лирического произведения, самостоятельная работа, слушание и анализ выступлений.	13.04	
29	1	Современная поэзия родного края.	Выразительное чтение, анализ лирического произведения	20.04	
Фантастика и приключения донских писателей.(6 часов)					
30	1	Фантастика и приключения в 1 части трилогии П.Г. Амадуни «Тайна Пито – Као»	Выборочное чтение, пересказ, сообщение, слушание	27.04	
31	1	Прошлое и будущее в повести П.Г. Амадуни «Тайна Пито – Као»	Чтение, пересказ, ответы на вопросы.	04.05	
32	1	И.М.Бондаренко «Приговор обжалованию не подлежит»	Обучение аналитическому пересказу. Беседа , обмен впечатлениями после прочтения рассказа.	11.05	
33	1	П.А.Шестаков «Через лабиринт»	Работа с текстами, комментированное чтение, отзыв о прочитанном.	18.05	
34	1	Итоговое повторение изученного в 7классе.	Викторина	25.05	